

قراءة الإمام نافع

نظم الشيخ

عثمان سليمان مراد

١٣١٦ هـ

شرح

خادم القرآن الكريم والعلم

وليد بن رجب بن عبد الرشيد بن عجمي

الناشر

دار الصحابة للتراث بطنطا

شرح رسالة

النور الساطع

محمد حسن

في

قراءة الإمام نافع

نظم الشيخ

عثمان سليمان مراد

١٣١٦ هـ

شرح

خادم القرآن الكريم والعلم

وليد بن رجب بن عبد الرشيد بن عجمي

الناشر

دار الصحابة للتراث بطنطا

الطبعة الأولى
1429هـ /2008م
رقم الإيداع
2008/7743
الترقيم الدولى
977-272-527-9

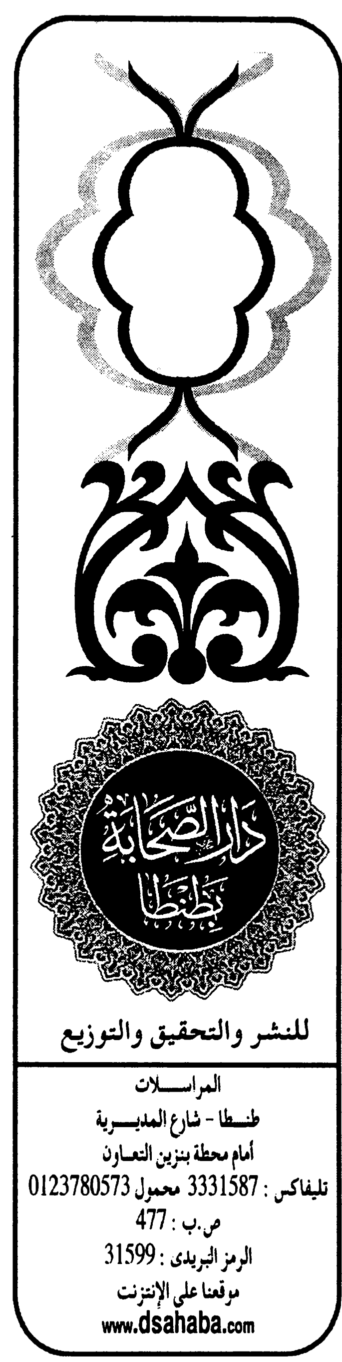


دار الكتب والوثائق القومية

شرح رسالة

النور الساطع في قراءة الإمام نافع

نظم الشيخ
عثمان سليمان مراد
شرح
وليد بن رجب بن عبد الرشيد بن عجمي



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المحقق

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادى له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: ١٠٢]

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء: ١]

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَن يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧١﴾﴾ [الأحزاب: ٧٠ - ٧١]

أما بعد: فإن خير الحديث كتاب الله تعالى، وخير الهدي هدي محمد ﷺ وشر الأمور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار.

وبعد.. فإن كتاب الله تعالى قد حملته هذه الأمة المباركة منذ عهد الرسالة المحمدية إلى الآن وإلى قيام الساعة إن شاء الله تعالى، فكانت خير مؤدية له حافظة وواعية، نقلـه من جيل إلى جيل جبال فى الحفظ وعدول ثقات أثبات عن مثلهم يبلغون به متواترًا - أصولًا وفرشًا بقراءاته المختلفة عن نبىَ الله ﷺ خير من بلغ الرسالة وأدى الأمانة.

وتواترت القراءات العشر أصولًا وفرشًا عن النبى ﷺ وكان من أشهرها عند الناس قراءة الإمام نافع إمام المدينة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة وأكمل التسليم. ومنذ نعومة أظفارى فى هذا العلم الشريف يراودنى حلم أن أسهم فى تبسيط هذه القراءة لمتلقيها ومريديها بتوضيح أو شرح نظم أو خلاف ذلك، وقد ألف فى هذه القراءة بروايتيها مؤلفون كثر منهم العلامة المتولى الذى نظم رواية ورش وشرحها فى كتابه « **فتح المعطى** »، وشرح هذا النظم أيضًا الشيخ الضباع رحمه الله شرحًا سماه « **هداية المريد إلى رواية أبى سعيد** »، وللجمزورى أيضًا نظم فى رواية ورش، كما نظم رواية قالون الشيخ القاضى وشرح نظمه، وكذا الشيخ

الضباع، وكذا الشيخ محمد سعودى إبراهيم وشرحه الشيخ الضباع، على حين قام العلامة المارغنى بنظم قراءة نافع من روايتيها وشرح نظمه وكذا فعل الشيخ القاضى رحمه الله.

وكان ممن نظموا قراءة نافع من روايتيها الشيخ العلامة شيخ مشايخى **«عثمان سليمان مراد»** فى منظومة أسماها **«النور الساطع فى قراءة الإمام نافع»** طبعت سنة (١٣٤٣ هـ-١٩٢٥ م) أى منذ ما يقرب من تسعين عامًا ونفدت، وأقرأ بها تلامذته دهرًا حتى توفى كما أخبرنى بذلك أحد أنجب تلاميذه وهو شيخى الأستاذ الدكتور عبد العزيز عبد الحفيظ رحمه الله تعالى.

والمطلع على نظم الشيخ القاضى لقراءة نافع يلمح بجلاء مدى استفادة القاضى من نظم النور الساطع حتى إن هناك أبياتًا نقلها القاضى بنصها من هذا النظم، ومن

مميزات هذه المنظومة الشائقة ما يلى:

١- قصر الأبيات. ٢- وضوح العبارة.

٣- عدم الإطالة. ٤- الإشارة إلى بعض التحريرات.

وقد عقدت العزم على تحقيق هذا النظم وذلك بضبطه -حيث طبع غير مضبوط بالشكل- ووضع تعليقات مختصرة عليه لأنه لم يشرح من قبل، وذلك وفاءً لذلك الحلم الذى راودنى كثيرًا لخدمة قراءة الإمام نافع ﷺ، وأسأل الله أن ييسر لى ذلك وأن ينفع به كما نفع بأصله وأن يجعله فى ميزان حسناتى يوم العرض عليه، يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم..

اللهم تجاوز عن خطاياى وذنوبى وألهمنى الرشد والصواب يا أرحم الراحمين.

خادم القرآن الكريم والعلم

وليد بن رجب بن عبد الرشيد بن عجمى

* * *

منهج التحقيق

- ضبط أبيات النظم بالشكل.
- ذكر البيت أو الأبيات وبيان مراد الناظم منها.
- ذكر أمثلة على المسألة أو القاعدة التى تناولتها الأبيات.
- الالتزام بذكر التحريرات على المسائل المختلفة حتى وإن لم يذكرها الناظم.

وأبدأ بذكر الإسناد الذى أدى إلىَّ هذا العلم الشريف وذلك كما علمنى سائر شيوخى من كبار علماء القراءات، وكما هو منهج كل من ألفوا فى هذا العلم من الأئمة المتقدمين.

ذكر الأسانيد التى أدت إلىَّ
رواية حفص عن عاصم

أقول وبالله التوفيق: حفظت القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم على الشيخ **أحمد عبد الحفيظ عبد الرحمن** وقد قرأ على الشيخ مصطفى حجاج على الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات – رحمه الله- بسنده الذى سأذكره قريبًا.

ثم قرأت القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية –ومعى شهادة بذلك بخط الشيخ نفسه- على فضيلة الشيخ الجليل **محمد الفرماوى قطب حماد**-رحمه الله- شيخ مقرأة مسجد السيدة عائشة ﵂، وقرأ الشيخ الفرماوى القراءات الصغرى على جده الفرماوى الكبير وكان من علماء الأزهر، كما قرأ أيضًا على الشيخ الشموتى بالأسكندرية، وقرأ القراءات الكبرى من طريق الطيبة على الشيخ العلامة المحقق عامر السيد عثمان شيخ مقارئ مصر الأسبق، وقرأ الشيخ عامر على الشيخ همام قطب على الشيخ على سبيع على الشيخ الجريسى على الإمام المتولى على الدرى التهامى بسنده الذى سأذكره قريبًا.

ثم قرأت رواية حفص من طريق الشاطبية ضمن قراءتى للقراءات الصغرى ختمة كاملة على شيخى الذى أجازنى فضيلة الأستاذ الدكتور **عبد العزيز عبد الحفيظ محمد سليمان** الأستاذ بجامعة الأزهر-رحمه الله- الذى تلقى رواية حفص على الشيخ **عثمان سليمان مراد** على الشيخ

الجريسى على الدرى التهامى، ثم قرأ الشيخ عبد العزيز القراءات العشر الصغرى أيضًا على الشيخ **العلامة أعلى القراء سندًا فى هذا العصر الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات** عن شيخيه عبد الفتاح هنيدى وغنيم الجناينى وهما عن عمدة زمانه ومحقق عصره خاتمة المحققين الشيخ محمد ابن أحمد الشهير بالمتولى وهو على شيخه أحمد الدرى الشهير بالتهامى وهو عن شيخه أحمد بن محمد المعروف بسلمونة عن شيخه السيد إبراهيم العبيدى عن الشيخ عبد الرحمن بن حسن الأجهو رى وهو عن الشيخ أبى السماح أحمد البقرى وهو عن الشيخ محمد البقرى وهو عن الشيخ عبد الرحمن اليمنى وهو عن والده العلامة شحاتة اليمنى وهو عن العلامة ناصر الدين الطبلاوى على شيخ الإسلام زكريا الأنصارى على شيخه أبى النعيم رضوان العقبى على الشيخ **محمد النويرى والشيخ محمد القلقيلى** عن شيخهما الإمام العلم محمد بن الجزرى صاحب النشر ومحرر الفن عن شيخه ابن اللبان عن الشيخ إبى الحسن على بن شجاع المصرى المعروف بالكمال الضرير وبصهر الشاطبى على الإمام الشاطبى على الشيخ أبى الحسن علىّ بن هذيل على الإمام أبى داود سليمان بن نجاح على الحافظ أبى عمروالدانى مؤلف التيسير وأسانيده إلى النبى ﷺ مبسوطة فى كتاب التيسير وغيره. كما قرأ الشيخ عبد العزيز عبد الحفيظ القراءات الكبرى من طريق الطيبة على الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات على شيخه محمد هنيدى بسنده المتقدم.

ثم قرأت القرآن برواية حفص ضمن ختمة كاملة للقراءات العشر الكبرى من طريق الطيبة على الشيخ **صالح أحمد الشيمى** عضو لجنة مراجعة المصاحف بالأزهر ووكيل معهد قراءات الخازندارة بالقاهرة سابقًا وقد أجازنى، وقرأ الشيخ صالح القراءات السبع على الشيخ خليل زيدان أبى المكارم على الشيخ السحار على الشيخ محمد حسن الأبيارى على الشيخ أحمد مسعود الأبيارى على الشيخ علىّ صقر الجوهرى على الشيخ مصطفى الميهى على الشيخ على الميهى على الشيخ على البدرى المتقدم بسنده فى إسناد الشيخ عبد العزيز (وهذا إسناد عالٍ يساوى فيه الشيخ صالح الشيخ عبد العزيز)، كما قرأ الشيخ **صالح الشيمى** القراءات الكبرى من طريق الطيبة على الشيخ عبد الحكيم عبد اللطيف شيخ مقرأة الأزهر على الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات بسنده المتقدم.

ثم قرأت رواية حفص ضمن قراءتى للقراءات العشر من طريق الطيبة حتى آخر الآية رقم ٣٥ من سورة الأنعام على الشيخ **أحمد مصطفى أبى حسن** على الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات بسنده المتقدم ، **ومعى شهادة من الشيخ بهذا.**

ثم قرأت برواية حفص ضمن ختمة القراءات الكبرى من طريق الطيبة على الشيخ العلامة عبد الرازق على إبراهيم موسى وقد أجازنى، وقرأ الشيخ عبد الرازق القراءات السبع على والده الشيخ علىّ إبراهيم موسى على الشيخ مصطفى محمد العنوسى عن والده الشيخ محمود شاهين العنوسى عن الشيخ يوسف عجور عن الشيخ عبد المنعم البندارى عن الشيخ سليمان الشهداوى عن الشيخ مصطفى الميهى عن والده الشيخ علىّ الميهى عن الشيخ إسماعيل عن الشيخ محمد السمنودى المنير عن الشيخ علىّ الرميلى المتقدم بسنده.

وقرأ الشيخ عبد الرازق القراءات العشر من طريق التيسير والتحبير على الشيخ أبى المعاطى سالم عن الشيخ إبراهيم مرسى بكر عن الشيخ غنيم محمد غنيم عن الشيخ الجريسى الكبير عن الشيخ أحمد الدرى التهامى المتقدم بسنده.

كما قرأ الشيخ عبد الرازق القراءات العشر الكبرى من طريق الطيبة أولًا على الشيخ عبد الفتاح السيد عجمى المرصفى على الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات بسنده المتقدم، وقرأ ختمة أخرى من طريق الطيبة على الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات نفسه بسنده المتقدم.

* * *

ذكر الأسانيد التى أدت إلىَّ قراءة الإمام نافع

تلقيت قراءة نافع أثناء قراءتى لختمة القراءات العشر من طريقى الشاطبية والدرة على شيخى فضيلة الأستاذ الدكتور **عبد العزيز عبد الحفيظ محمد سليمان** الأستاذ بجامعة الأزهر، وقرأ الشيخ عبد العزيز القراءات العشر الصغرى على الشيخ العلامة أعلى القراء سندًا فى هذا العصر الشيخ **أحمد عبد العزيز الزيات** بسنده المتقدم.

وقرأت قراءة نافع أيضًا ضمن ختمة القراءات العشر الكبرى من طريق الطيبة على الشيخ **صالح أحمد الشيمى** عضو لجنة مراجعة المصاحف بالأزهر ووكيل معهد قراءات الخازندارة بالقاهرة سابقًا بسنده المتقدم.

كما قرأتها كذلك ضمن قراءتى للقراءات العشر من طريق الطيبة حتى آخر الآية رقم ٣٥ من سورة الأنعام على الشيخ أحمد مصطفى أبى حسن على الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات بسنده المتقدم، ومعى شهادة من الشيخ بذلك، وكذا ضمن ختمة القراءات الكبرى من طريق الطيبة على الشيخ العلامة عبد الرازق على إبراهيم موسى بسنده المتقدم.

كما أننى بفضل الله تعالى قد حصلت على إجازة التجويد من معهد القراءات التابع للأزهر الشريف سنة (١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م)، وحصلت على إجازة عالية القراءات سنة:

(١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م).

* * *

ترجمة الشيخ عثمان سليمان مراد
(١٣١٦-١٣٨٢ هـ) (١٨٩٨-١٩٦٣ م)
(مستفادة من تحقيق «كتاب السلسبيل الشافى فى تجويد القرآن» للدكتور حامد خير الله)

اسمه: عثمان بن سليمان مراد على أغا.

مولده: ولد فى ملوى بصعيد مصر سنه ١٣١٦ هجرية الموافقة لسنة ١٨٩٨ م من أبوين تركيين، حفظ القرآن الكريم وهو صغير ثم التحق بالأزهر وحصل على درجة العالمية ثم تولى تدريس القراءات والتجويد فى صحن الأزهر وعين شيخًا لمقرأة مسجد السلطان أبى العلاء.

شيوخه: قرأ على شيوخ كثيرين منهم: الشيخ حسن بن محمد بدر (الجريسى الكبير) قرأ عليه رواية حفص عن عاصم، والشيخ سابق محمد السبكى وقرأ عليه القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة.

تلامذته: كثيرون من أشهرهم الشيخ إبراهيم صالح-الشيخ أبو العينين شعيشع-الشيخ سعيد حسن سمور- الدكتور عبد العزيز عبد الحفيظ-الشيخ عبد الغنى الفكهانى-الشيخ عبد الفتاح مدكور بيومى-الشيخ على أحمد حمص-الشيخ محمد الطوخى-الشيخ محمد مرسى مشالى-الشيخ محمود على البنا.

مؤلفاته:

١- ديوان شعرى غير مطبوع أسماه (خلاصة الأشعار ونزهة الأفكار).

٢- نظم السلسبيل الشافى فى التجويد وشرحه:

وهو مطبوع (فى مكتبة أولاد الشيخ للتراث سنة ٢٠٠٠م).

٣- منظومة «النور الساطع فى قراءة الإمام نافع» :

وهى التى نحن بصددها طبعت مرة واحدة عام ١٩٢٥م ونفدت.

وفاته: توفى -رحمه الله- بعد حياة حافلة بالعطاء للقرآن وأهله عن عمر يناهز الخامسة والستين فى عام ١٣٨٢هـ الموافق ١٩٦٣ م.

* * *

ترجمة الإمام نافع
وراوييه
ورش وقالون
ترجمة الإمام نافع

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي، مولاهم المدني. واختلف في كنيته، فقيل: أبو عبد الرحمن وقيل: أبو رويم، وقيل: أبو الحسن، أحد القراء السبعة الأعلام، كان ـ رحمه الله ـ أسود اللون حالكًا، عالمًا بوجوه القراءات والعربية، متمسكًا بالآثار، فصيحًا ورعًا، إمامًا للناس في القراءات بالمدينة وأجمع الناس عليه بعد التابعين، قال أبو عبيد: وإلى نافع صارت قراءة أهل المدينة وتمسكوا بها إلى اليوم، وقال ابن مجاهد: وكان الإمام الذي قام بالقراءة بعد التابعين بمدينة رسول الله ﷺ نافع، وقد أقرأ نافع الناس دهرًا طويلًا ما يقرب من سبعين سنة.

قال سعيد بن منصور: سمعت مالك بن أنس يقول: قراءة أهل المدينة سُنَّة، قيل: قراءة نافع؟ قال: نعم. كان ثقة صالحًا، فيه دعابة، أخذ القراءة عرضًا عن جماعة من التابعين فكان مع علمه بوجوه القراءات متبعًا لآثار الأئمة الماضين ببلده.

وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سألت أبي: أي القراءة أحب إليك؟ قال: قراءة أهل المدينة، قلت: فإن لم يكن؟ قال: قراءة عاصم.

وقال علي بن الحسن المعدل حدثنا محمد بن علي حدثنا محمد بن سعيد حدثنا أحمد بن هلال قال: قال لي الشيباني: قال رجل ممن قرأ على نافع: إن نافعًا كان إذا تكلم يشم من فيه رائحة المسك، فقلت له: يا أبا عبد الله أو يا أبا رويم أتتطيب كلما قعدت تقرىء الناس ؟ قال: ما أمس طيبًا ولا أقرب طيبًا ولكني رأيت فيما يرى النائم النبي ﷺ وهو يقرأ في فيَّ فمن ذلك الوقت أشم من فيَّ هذه الرائحة، وقال المسيبي: قيل لنافع: ما أصبح وجهك وأحسن خلقك؟، قال: وكيف لا أكون كذلك وقد صافحني رسول الله ﷺ وعليه قرأت القرآن، يعني في النوم.

وقال قالون: كان نافع من أطهر الناس خلقًا ومن أحسن الناس قراءة وكان زاهدًا جوادًا صلى في مسجد النبيﷺ ستين سنة، وقال الليث بن سعد: حججت سنة ثلاث عشرة ومائة وإمام الناس في القراءة بالمدينة نافع، وقال الأعشى: كان نافع يسهل القرآن لمن قرأ عليه إلا أن يقول له إنسان أريد قراءتك، وقال الأصمعي: قال لي نافع: تركت من قراءة أبي جعفر سبعين حرفًا وقال مالك لما سأله عن البسملة قال: سلوا نافعًا فكل علم يسأل عنه أهله ونافع إمام الناس في القراءة.

قيل: لما حضرت نافعًا الوفاة قال له أبناؤه: أوصنا، قال: اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم وأطيعوا الله ورسوله إن كنتم مؤمنين. مات سنة (١٦٩) على الصحيح ومولده في حدود سنة (٧٠).

* * *

قالون

هو عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد بن عمر بن عبد الله الزرقي، ويقال المري مولى بني زهرة، وكنيته أبو موسى، الملقب بقالون: قارىء المدينة ونحويها، يقال: إنه ربيب نافع، وقد اختص به كثيرًا، وهو الذي سماه قالون لجودة قراءته، فإن قالون بلغة الرومية جيد، وكان جد جده عبد الله من سبي الروم من أيام عمر بن الخطاب، فقدم به في أسره إلى عمر إلى المدينة وباعه فاشتراه بعض الأنصار فهو مولى محمد بن فيروز.

قال الأهوازي: ولد سنة (١٢٠)، وقرأ على نافع سنة (١٥٠)، قال قالون: قرأت على نافع قراءته غير مرة وكتبتها في كتابي، وقال النقاش: قيل لقالون: كم قرأت على نافع ؟، قال: ما لا أحصيه كثرة إلا أني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة، وقال عثمان بن خرزاذ حدثنا قالون قال: قال لي نافع: كم تقرأ علي؟ اجلس إلى اصطوانة حتى أرسل إليك من يقرأ عليك، أخذ القراءة عرضًا عن نافع قراءة نافع، وقراءة أبي جعفر، وعرض أيضا على عيسى بن وردان.

قال أبو محمد البغدادي: كان قالون أصم لا يسمع البوق وكان إذا قرأ عليه قارىء فإنه يسمعه، وقال ابن أبي حاتم: كان أصم يقرىء القراء ويفهم خطأهم ولحنهم بالشفة، قال: وسمعت علي بن الحسين يقول: كان عيسى بن مينا قالون أصم شديد الصمم وكان يقرأ عليه القرآن وكان ينظر إلى شفتي القارىء ويرد عليه اللحن والخطأ، قال الداني: توفي قالون سنة (٢٢٠).

* * *

ورش

هو عثمان بن سعيد قيل: سعيد بن عبد الله بن عمروبن سليمان بن إبراهيم، وقيل: سعيد بن عدي بن غزوان بن داود بن سابق: أبو سعيد، وقيل: أبو القاسم، وقيل: أبو عمرو القرشي، مولاهم القبطي المصري، الملقب بورش: شيخ القراء المحققين وإمام أهل الأداء المرتلين، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه ولد سنة (١١٠) بمصر، ورحل إلى نافع بن أبي نعيم.

قال في النهاية: إنه رحل إلى نافع بن أبي نعيم، فعرض عليه القرآن عدة ختمات في سنة (١٥٥)، له اختيار خالف به نافعًا، وكان أشقر أزرق العينين أبيض اللون قصيرًا هو إلى السمن أقرب منه إلى النحافة، فقيل: إن نافعًا لقبه بالورشان، لأنه كان على قصره يلبس ثيابًا قصارًا وكان إذا مشى بدت رجلاه، وكان نافع يقول: هات يا ورشان ! واقرأ يا ورشان ! وأين الورشان ؟، ثم خفف فقيل: ورش، والورشان: طائر معروف وقيل: إن الورش شيء يصنع من اللبن لقب به لبياضه ولزمه ذلك حتى صار لا يعرف إلا به ولم يكن فيما قيل أحب إليه منه فيقول: أستاذي سماني به. وكان ثقة حجة في القراءة، قال ابن الجزري: وروينا عن يونس بن عبد الأعلى قال: حدثنا ورش وكان جيد القراءة حسن الصوت، إذا قرأ يهمز ويمد ويشدد ويبين الإعراب لا يمله سامعه ثم سرد الحكاية المعروفة في قدومه على نافع وفيها كانوا يهبون لي أسابقهم حتى كنت أقرأ عليه كل يوم سبعا وختمت في سبعة أيام فلم أزل كذلك حتى ختمت عليه أربع ختمات في شهر، وخرجت وقال النحاس: قال لي أبو يعقوب الأزرق: إن ورشا لما تعمق في النحو وأحكمه اتخذ لنفسه مقرأ يسمى مقرأ ورش.

توفي ورش بمصر سنة (١٩٧) وولد بها في الوجه القبلي من أرض الصعيد.

* * *

صور للمخطوطة التى اعتمد عليها فى التحقيق

رسالة

النور الساطع في قراءة

الامام نافع رضى

الله عنه

آمين

تأليف راجي عفو رب العباد عثمان سليمان مراد

خادم القرآن بالازهر الشريف

قال المؤلف

رسالة النور كنز كان مدفونا — من الكنوز التي كانت لقارونا

اليوم قد ظهرت في الكون مشرقة — مما جنت من خيار الدر مكنونا

فكم كتاب وكم من اسطر كتبت — فما وجدنا سواها الرشد يهدينا

اضحت تنادي على القراء قائلة — هذي رواية ورش ثم قالونا

فليحذر المرء من تقليد طبعتها — فحق ذا الطبع محفوظ بايدينا

صورة صفحة العنوان – وهى مطابقة أيضاً للصفحة الأولى – من النسخة التى طبعت فى حياة الناظم

٢

[illegible]

الحمد لله الذي هدانا ... لخير دين علم القرآن
لولا رسول الله ما اهتدينا ... [illegible] التقوى [illegible]
عليه منا أفضل الصلاة ... والآل والصحابة الهداة
وبعد خذ قراءة الجليل ... طريق حرز الشاطبي [illegible]
هذا الإمام نافع [illegible] ... قالون [illegible] ورش [illegible]
أتاك [illegible] على [illegible] ... والقصد الأسمى في الأطراف
والله أرجو نفع كل قاري ... والله يكون خالصا للباري

باب ما جاء بين السورتين

واقرأ لورش بين كل سورة ... بالسكت والوصل وبالبسملة
والبعض في زهر [illegible] ... [illegible] حكت بها [illegible]

سورة أم القرآن

ومالك اقصر [illegible] ... [illegible] لورش [illegible]
وقبل تحريك [illegible] ... وصلة [illegible]

صورة الصفحة الثانية من النسخة التى طبعت فى حياة الناظم

٢٤

وارض عن الأئمة الثقاة ... واقض لنا ولهم الحاجات
والحمد لله على الدوام ... وأفضل الصلاة والسلام
على النبي والآل والأصحاب ... وتابعي السنة والكتاب

تمت

ذو القعدة سنة ١٣٤٣ يونيه سنة ١٩٢٥

صورة الصفحة الأخيرة من النسخة التى طبعت فى حياة الناظم

طبعت الأبيات الآتية على غلاف النسخة التى اعتمدنا عليها

قال المؤلف:

رسالة النور كنز كان مدفونا ... من الكنوز التى كانت لقارونا

اليوم قد ظهرت فى الكون مشرقة ... مما جنت من خيار الدر مكنونا

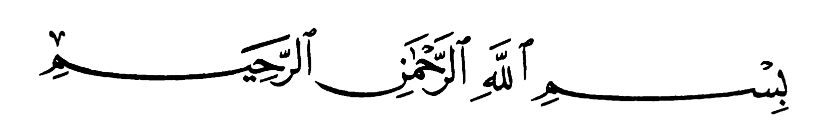
فكم من كتاب وكم من أسطر كتبت ... فما وجدنا سواها الرشد يهدينا

أضحت تنادى على القراء قائلة ... هذي رواية ورش ثم قالونا

فليحذر المرء من تقليد طبعتها ... فحق ذا الطبع محفوظ بأيدينا

* * *

التعليق على المنظومة


بسم الله الرحمن الرحيم

١- الحمـــدُ لله الـــذى هـدانـــا لخـــيرِ ديـــنٍ عَلَّـــمَ القرآنـــا

٢- لـــولا رســولُ الله مــا اهتـدَينــا ومـــا انتهـــى كتابُـــه إلينـــا

٣- عليـــه مِنَّـــا أفـضــلُ الـصــلاةِ والآلِ والـــصحـابةِ الـــهداةِ

٤- وبعــــدُ خُــــذْ قــراءةً لنافـــعِ طريـــقِ حـــرزِ الـشاطـبىِّ البـــارعِ

٥- هــــذا الإمـــامُ عنـــه راويـــانِ قالــــونُ أولٌ ووَرْشٌ ثـــــانِ

٦- أتـــركُ مـــا أتـــى عـــلى الوفـــاقِ وأقـــصِدُ الإمـــامَ فى الإطـــلاقِ

٧- واللهَ أرجـــو نفـــعَ كـــلِّ قـــارِى وأن يكـــونَ خالـــصا للبـــارِى [1]

* * *

(١) بدأ الناظم بالبسملة ثم الحمدلة اقتداءً بالقرآن الكريم والسنة النبوية المشرفة، وحمد الله تعالى على نعمة الهداية لدين الإسلام الذى هو خاتم الرسالات لأشرف الأمم، وعلى أن علمنا القرآن الكريم تلاوة وحفظًا وعلمًا وعملًا ، ولولا الرسول الخاتم ﷺ ما كان هذا الاهتداء إذ هو الواسطة التى نقلت إلينا الوحى والهدى وبلغنا كلام الله عز وجل، فصلى عليه الله أفضل صلاة وعلى آله وأصحابه الهداة الذين نقلوا لنا ما بلغه نقلًا أمينًا لا تشوبه شائبة نقص أو تبديل.
ثم أوضح الناظم أن هذا النظم وضع لبيان قراءة الإمام نافع المدنى من روايتى قالون وورش من طريق الشاطبية، وأن قالون هو الراوى الأول المقدم فى الأداء، فما اتفق عليه الراويان مع رواية حفص عن عاصم -كما هو ظاهر صنيعه فى النظم- لا يذكره، وما خالف فيه أحد الراويين أو كلاهما حفصًا ذكره، وإن أطلق المسألة فيكون قصده أنها للإمام نافع من روايتيه.
ثم اختتم المقدمة بدعاء الله تعالى أن يجعل نظمه نافعًا لكل من يروم القراءة به وأن يكون عمله فيه وجهده خالصًا لله عز وجل حتى ينال عليه أفضل الثواب منه جل ثناؤه وتقدست أسماؤه.

باب ما جاء بين السورتين

٨- واقرأ لورشٍ بينَ كلِّ سورةِ ... بالسكتِ والوصلِ وبالبسملةِ[٢]

٩- والبعضُ فى زُهْرٍ يقولُ بَسْمِلِ ... لِساكتٍ واسْكُتْ بِها لواصِلِ[٣]

سورة أم القرآن

١٠- ومالكِ اقصُرْهُ وميمُ الجمعِ ... صِلْها لورشٍ قبلَ همزِ القطعِ

١١- وقبلَ تحريكٍ فَخُذْ سُكونا ... وصِلَةٍ فى الميمِ عن قالونا[٤]

---

(٢) أخبر الناظم أن ورشًا له بين كل سورتين ثلاثة أوجه: البسملة ثم السكت بلا بسملة ثم الوصل بلا بسملة، وبقى قالون على البسملة قولًا واحدًا كحفص عن عاصم. وهنا تنبيهان:

الأول: لقالون وورش كغيرهما من القراء بين الأنفال والتوبة ثلاثة أوجه هى الوقف والسكت والوصل ولا بسملة فى ذلك كله.

الثانى: تتعين البسملة لورش كغيره من القراء فى ثلاثة أحوال هى:

١-أن يصل القارئ آخر سورة الناس بأول الفاتحة.

٢-أن يكرر القارئ السورة نفسها عدة مرات كما فى الأذكار حين يكرر سورة الإخلاص أو الفلق أو الناس.

٣-إذا كان القارئ يقرأ عدة سور على عكس ترتيب المصحف كأن يقرأ النساء ثم آل عمران ثم البقرة.

(٣) يشير الناظم هنا إلى أن مذهب بعض أهل العلم أن من يقرأ بوجه الوصل بين السورتين ليس له فى الأربع الزهر إلا السكت ويمتنع الوصل والبسملة، ومن يقرأ بوجه السكت بين السورتين تتعين له البسملة فى الأربع الزهر. والأربع الزهر هى: بين المدثر والقيامة، وبين الانفطار والتطفيف، وبين الفجر والبلد، وبين العصر والهمزة. إلا أن عمل المحررين خاصة المتأخرين منهم على عدم التفرقة بين الزهر وغيرها كما ذكر الشيخ الضباع وغيره.

(٤) يوضح الناظم أن نافعًا قرأ ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ (الفاتحة ٤) بالقصر أى بغير ألف بعد الميم هكذا «مَلِكِ».
ثم أخبر أن مذهب ورش هو الإسكان فى ميم الجمع إلا إذا أتى بعدها همزة قطع فإنه يضمها ويصلها بواومدية ويصير مدها له منفصلًا فيشبع كما سيأتى وذلك نحو
﴿عَلَيْهِمُ ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ (البقرة ٦)، ﴿وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ﴾ (البقرة ٧٨)، أما قالون فله فى ميم الجمع الواقعة قبل حرف متحرك -سواء كان همزًا أم غيره- وجهان هما: الإسكان والصلة، وكما سبق إذا وقع الهمز بعد ميم الجمع فى وجه الصلة لقالون يكون له القصر والتوسط فى الصلة لأنها تكون من قبيل المد المنفصل له.

باب هاء الكناية

١٢- واقصُرْ لِعِيسى كَسْرَ هَا يـؤده	نؤتـهْ نولـهْ نـصـلهِ وأرجـهِ
١٣- ألقـهْ ويتقـهْ وبالخـلفِ قُـصِـرْ	مَـنْ يأتـه وصِـلْ لـورش مـا ذُكِـرْ (٥)
١٤- فيـه مهانًـا نافـعٌ بالقـصـرِ	وقـافَ يتقـهْ لـه بالكـسرِ
١٥-واكـسر لـه فى الكهـف أنسانيهِ	كـذا عليـهِ اللهَ إن تجـيهِ (٦)

* * *

(٥) هاء الكناية هى هاء الضمير الغائب للواحد المذكر. وبين الناظم أن قالون له كسر الهاء مع القصر أى بغير صلة فى سبع كلمات هى:

١-«يؤده» فى موضعى آل عمران ﴿ ۞ وَمِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ مَنْ إِن تَأْمَنْهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ وَمِنْهُم مَّنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارٍ لَّا يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَآئِمًا ﴾ (آل عمران ٧٥).

٢-«نؤتـه» فى موضعى آل عمران ﴿ وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلْءَاخِرَةِ نُؤْتِهِۦ مِنْهَا ۚ وَسَنَجْزِى ٱلشَّٰكِرِينَ ﴾(آل عمران ١٤٥) وموضع الشورى ﴿وَمَن كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا ﴾ (الشورى ٢٠).

٣-«نوله»، ٤-«نصله» وهما فى آية واحدة فى سورة النساء: ﴿ نُوَلِّهِۦ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصْلِهِۦ جَهَنَّمَ ﴾(النساء ١١٥).

٥-«أرجه» فى موضع الأعراف والشعراء: ﴿ أَرْجِهْ وَأَخَاهُ ﴾ (الأعراف ١١١، الشعراء ٣٦).

٦-«ألقه» بالنمل ﴿ فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ﴾(النمل ٢٨).

٧-«يتقه» بالنور ﴿ وَيَخْشَ ٱللَّهَ وَيَتَّقْهِ ﴾ (النور ٥٢).

ثم أشار إلى أن لقالون فى هاء ﴿ وَمَن يَأْتِهِۦ ﴾ (طه ٧٥) وجهين هما القصر أو الصلة. وأن ورشًا له فى الألفاظ الثمانية السابقة الصلة قولًا واحدًا.

(٦) يشير الناظم إلى أن نافعًا من روايتيه قرأ بالقصر (أى كسرة كاملة بلا صلة) فى هاء ﴿فِيهِۦ مُهَانًا ﴾ (الفرقان ٦٩)، وأن له الكسر فى قاف ﴿ وَيَخْشَ ٱللَّهَ وَيَتَّقْهِ ﴾(النور ٥٢)، وأنه قرأ بكسر الهاء فى ﴿ أَنسَٰنِيهُ ﴾ (الكهف ٦٣) و ﴿ عَلَيْهُ ٱللَّهَ ﴾(الفتح ١٠)، وقد وقع فى النسخة المطبوعة «واقصر» وهو تصحيف ظاهر والصواب «واكسر» كما أثبتناها.

باب المد والقصر(٧)

١٦- وَسِّطْ لقالونَ لدى المتَّصِلِ	واقصر ووَسِّطْ عنه فى المنفصلِ
١٧ - وامددهما ستًّا لورش مُسْجَلا(٨)	وعنه أيضًا ثلثنَّ البدلا
١٨- إلا الذى أُبْدِلَ مِنْ تنوينِ	أو بعدَ ما صَحَّ من التسكينِ
١٩- أو بعدَ همزِ الوصلِ حالَ الِابتدا	يؤاخذ إسرائيلَ حيثُ وردا
٢٠- وعادًا الأولى والآنَ معا	بعضٌ بتثليثٍ وبعضٌ منعا(٩)
٢١-وامدد ووَسِّطْ واقصرِ ان تَقِفْ على	كالخاطئين إن قَصرْتَ البدَلا

(٧) المد هو إطالة الصوت بحرف المد عند ملاقاة همز أو سكون، والقصر هو الإبقاء على المقدار الطبيعى فى حرف المد بلا إطالة وهو الأصل.

(٨) المد المتصل هو ما كان فيه الهمز بعد حرف المد فى كلمة واحدة مثل «السماء-يسوء-تفيئ»، والمنفصل هو ما كان فيه حرف المد آخر كلمة والهمز أول الكلمة التى بعدها نحو«يا أيها-قوا أنفسكم-وفى أنفسكم».
وقد بين الناظم هنا مذهب ورش وقالون فى المدين المتصل والمنفصل، فقالون له فى المتصل التوسط قولًا واحدًا وله فى المنفصل القصر أو التوسط، أما ورش فله الإشباع قولًا واحدًا فى الضربين.

(٩) يشير الناظم إلى أن ورشًا ورد عنه فى مد البدل - وهو الذى وقع فيه الهمز قبل حرف المد فى نفس الكلمة نحو«ءامنوا-إيمانًا-أوتوا» - ثلاثة أوجه: هى القصر والتوسط والإشباع، إلا أنه استثنى من ذلك ثلاثة أصول مطردة وكلمتين فليس فيهم إلا القصر فقط، أما الأصول المطردة فهى:
١-أن تكون الألف مبدلة من التنوين نحو«دعاءً-هزؤًا».
٢-أن يكون قبل الهمز حرف ساكن صحيح نحو«القرءان-الظمئان-مسئولا-مذءوما».
٣-حرف المد الواقع بعد همز الوصل فى الابتداء نحو«إيت-إيذن-أوتمن».
وأما الكلمتان فهما: ١-«يؤاخذ» كيف وقعت. ٢-«إسرائيل» حيث وقعت.
ثم أشار الناظم إلى أن أهل الأداء عن ورش اختلفوا فى كلمتين هما:
١-﴿ ءَآلْـَٔنَ ﴾ المستفهم بها فى موضعى يونس (يونس ٥١،٩١) والمراد الألف الأخيرة فبعضهم قصرها وبعضهم أجرى فيها الأوجه الثلاثة.
٢-﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ (النجم ٥٠) فبعضهم قصرها وبعضهم أجرى فيها الأوجه الثلاثة.
وأما فى اجتماع هاتين الكلمتين ببدل غيرهما فيقصران ويوسطان ويشبعان ثم يقصر ءالآن وعادًا الأولى ويوسط ويشبع غيرهما فهى خمسة أوجه.

٢٢-وامدد ووَسِّطِ ان تُوَسِّطْ وامددِ ان   تمددْ ووَجْهُ الرَّوْمِ كالوصلِ كِنْ [١٠]

---

(١٠) يشير الناظم فى هذين البيتين إلى اجتماع بدلين أحدهما موصول والآخر موقوف عليه لورش نحو ﴿ وَإِذَا لَقُوا۟ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ قَالُوٓا۟ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا۟ إِلَىٰ شَيَـٰطِينِهِمْ قَالُوٓا۟ إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴾ (البقرة ١٤) فعلى قصر البدل الموصول تأتى الأوجه الثلاثة فى البدل الموقوف عليه، وعلى توسط البدل الموصول يأتى التوسط والإشباع فى الموقوف عليه، وعلى إشباع البدل الموصول ليس فى الموقوف عليه إلا الإشباع فهى ستة أوجه تتضح من الجدول التالى:

ءامنوا	مستهزءون	عدد الأوجه
قصر	قصر-توسط-إشباع	٣
توسط	توسط-إشباع	٢
إشباع	إشباع	١
		العدد الكلى ٦ أوجه

ثم يشير إلى أن وجه الروم فى الموقوف عليه لا يأتى إلا على نفس مقدار المد فى البدل الموصول ويتضح ذلك من المثالين التاليين:

الوقف على بدل مجرور: «قد كان لكم آية فى فئتين التقتا... إلى ... المآبِ» (آل عمران ١٣، ١٤)

ءاية	المآبِ	عدد الأوجه
قصر	قصر-توسط-إشباع-روم مع القصر	٤
توسط	توسط-إشباع-روم مع التوسط	٣
إشباع	إشباع-روم مع الإشباع	٢
		العدد الكلى ٩ أوجه

الوقف على بدل مرفوع: «وما كان الله ليضيع إيمانكم إن الله بالناس لرءوفٌ» (البقرة ١٤٣)

إيمانكم	لرءوفٌ	عدد الأوجه
قصر	قصر-توسط-إشباع-إشمام مع الثلاثة-روم مع القصر	٧
توسط	توسط-إشباع-إشمام مع الاثنين-روم مع التوسط	٥
إشباع	إشباع-إشمام مع الإشباع-روم مع الإشباع	٣
		العدد الكلى ١٥ وجهًا

تنبيه: إذا ابتدأ ورش بنحو «الآخر-الإيمان-الأولى» فله أن يبتدئ باللام المنقولة إليها حركة الهمزة وحينئذ يتعين له قصر البدل، وله أيضًا أن يبتدئ بهمزة الوصل مفتوحة وحينئذ تجوز له الأوجه الثلاثة فى البدل، وسوف ينبه الناظم على ذلك فى باب النقل.

٢٣- واللينُ عنه قبلَ همزٍ يلتقى ... في كلمةٍ وَسِّطْ وطَوِّلْ مطلَقَا(١١)

٢٤- لكنَّ وجهَ المدِّ غيرُ حاصلِ ... على سِوَى المدِّ الذى فى البدلِ

٢٥- والهمزَ ثلثْ إن تُوَسِّطْ قبلَهُ ... لِينًا وإن طَوَّلْتَ خُذْ تطويلَهُ (١٢)

٢٦-ولا تمدَّ الواو فى سَوَّاتِ ... ولكنِ اقصرْ مَعْ ثَلاثِ الآتى(١٣)

---

(١١) تكلم الناظم فى هذا البيت على حكم مد اللين لورش إذا وقع بعد حرف اللين-الواو والياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما- همزة فى كلمة واحدة سواء كانت الهمزة فى وسط الكلمة مثل «هيئة-سوءة» أم فى آخرها مثل «شىء - سَوء»، فإن لورش فيها التوسط والإشباع وصلًا ووقفًا.

تنبيه: كلمة «يلتقى» وقعت هكذا فى النسخة المطبوعة ويمكن أن يكون صوابها «التقى» والله أعلم.

(١٢) تكلم فى هذين البيتين على اجتماع مد البدل ومد اللين فأخبر أن إشباع اللين لا يأتى إلا على إشباع البدل، أما توسط اللين فيأتى مع الأوجه الثلاثة فى مد البدل. ولتوضيح ذلك نذكر مثالين:

الحالة الأولى: تقدم البدل على اللين: ﴿يَجْعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمْ فِىٓ ءَاذَانِهِم ..إلى.. إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ (البقرة ١٩، ٢٠).

ءاذانهم (البدل)	شيء (اللين)
قصر	توسط
توسط	توسط
إشباع	توسط-إشباع

الحالة الثانية: تقدم اللين على البدل: ﴿وَٱتَّقُواْ يَوْمًا لَّا تَجْزِى نَفْسٌ عَن نَّفْسٍ شَيْـًٔا ......إلى......وَإِذْ نَجَّيْنَٰكُم مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ﴾ (البقرة ٤٨، ٤٩)

شيئًا (اللين)	ءال (البدل)
توسط	قصر-توسط-إشباع
إشباع	إشباع

(١٣) يشير الناظم إلى حكم واواللين فى كلمة «سوءات» حيث وقعت فذكر أن فيها لورش القصر (أى إذهاب المد بالكلية، والنطق بواوساكنة مجردة عن المد، والتوسط، ولا إشباع فيها، ولكن الألف فى هذه الكلمة مد بدل فذكر الناظم أن قصر الواو يأتى عليه ثلاثة البدل وأما توسط الواو فليس معه إلا توسط البدل فهى أربعة أوجه تتضح كالتالى:

سو (واواللين)	ءات (البدل)
قصر	قصر-توسط-إشباع
توسط	توسط

٢٧-ووَسِّطَنْهُما معا ومَوْئلا فيها وفى الموؤدةِ القصرُ انجلا [١٤]

باب الهمزتين من كلمة[١٥]

٢٨-للشيخِ ثان الهمزتين سَهلا من كِلْمَةٍ لكنْ لِعيسى أَدْخِلا [١٦]

٢٩-وجَوِّزِ الإبدالَ فى المفتوحِ عن ورشٍ وطَوِّلْهُ إذا التالى سَكَنْ [١٧]

٣٠-والمدُّ من بعدِهما إن والَى فاتركْ إذن الِادخالَ والابدالَا [١٨]

٣١-أئمةً سَهِّلْهُ للإمامِ أو أبدلهُ ياءً محضةً كما روَوْا [١٩]

* * *

(١٤) أى أن لفظى ﴿مَوْئِلًا﴾(الكهف ٥٨) و ﴿ٱلْمَوْءُۥدَةُ﴾(التكوير ٨) ليس فى واو اللين فيهما إلا القصر فقط وليس فيها توسط أو إشباع لورش .

(١٥) المراد بهما هنا همزتا القطع المتحركتان الملتقيتان فى كلمة واحدة.

(١٦) قرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية من همزتى القطع فى كلمة واحدة بين بين: أى بين الهمزة والألف إن كانت مفتوحة نحو «أأنذرتهم»، وبين الهمزة والياء إن كانت مكسورة نحو «أئنكم»، وبين الهمزة والواو إن كانت مضمومة نحو «أؤنزل». إلا أن قالون يدخل بين الهمزتين ألفًا ويمدها مدًّا طبيعيًّا فيصير لورش تسهيل الثانية بلا إدخال ولقالون تسهيل الثانية مع الإدخال.

(١٧) لورش فى الهمزة الثانية المفتوحة نحو «أألد» وجه آخر وهو إبدالها ألفًا، فإذا وقع بعدها حرف ساكن نحو «أأنذرتهم» فإنه يشبع الألف المبدلة من الهمز.

(١٨) إذا وقع بعد همزتى القطع حرف مد مباشرة فى نفس الكلمة وذلك فى «أءامنتم» بالأعراف وطه والشعراء وكذلك «أءالهتنا» بالزخرف فإن لقالون وورش تسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال قولًا واحدًا، فيمتنع الإدخال لقالون ويمتنع وجه إبدال الهمزة الثانية ألفًا لورش .

(١٩) يخبر الناظم أن لفظ «أئمة» فى جميع مواضعه فى القرآن جاء فيه عن نافع وجهان هما تسهيل الثانية بلا إدخال أو إبدالها ياء محضة مكسورة بلا إدخال أيضًا. إلا أن وجه الإبدال الذى ذكره ليس من طريق الشاطبية كما نبه عليه فى النشر فينبغى أن لا يقرأ به والله أعلم.

باب الهمزتين من كلمتين

٣٢- إن يُفْتَحِ الهمـزانِ أَسْقِـطْ الأوَّلا	وصْـلا لقالـون وإلا سَهـلا[٢٠]
٣٣- واقصرْ له وامـددْ كـما تـحَـرَّرا	فى حـرفِ مـدٍّ قـبلَ همزٍ غُـيِّرا[٢١]
٣٤- لكـنْ وجـهُ القـصرِ فـيهما اهْمِـلا	إذا مَـدَدتَّ أَوَّلًا منفـصلا
٣٥- ولا تُجِـزْ أيـضًا عـلى قـصرهما	مـدًّا بـه إن جـاء مـن بعدهما
٣٦- ومَـنْ يـرى الجـوازَ فى المسهـله	فـذاكَ مـذهبٌ لـبعضِ النقـله[٢٢]

(٢٠) هذا هو النوع الأول لهمزتى القطع المتلاقيتين من كلمتين وهو أن يتفقا فى الحركة، وأشار الناظم إلى أن مذهب قالون فى المفتوحتين هو إسقاط الهمزة الأولى أى حذفها نحو**«جاء أحدهم»**، وتسهيل الهمزة الأولى من المكسورتين نحو**«هؤلاء إن»**، وتسهيل الهمزة الأولى من المضمومتين فى **«أولياء أولئك»** بالأحقاف.
وما ذكره الناظم من أن الهمزة الساقطة فى المفتوحتين هى الأولى هو مذهب الجمهو ر، والمذهب الآخر أنها الثانية.

(٢١) يشير الناظم إلى قاعدة عامة هى أنه إذا وقع حرف مد قبل همز مغير بالتسهيل ونحوه فإنه يجوز فى حرف المد الوجهان: القصر أو المد.
وعلى ذلك ففى حالة تسهيل الهمزة الأولى من المتفقتين لقالون وكان قبلها حرف مد فإنه يجوز قصره وتوسيطه وذلك نحو**«هؤلاء إن-أولياء أولئك»**.

(٢٢) يوضح الناظم أن وجه القصر فى حرف المد قبل الهمز المغير بالتسهيل لقالون يمتنع إذا كان القارئ يوسط المد المنفصل سواء أتى المنفصل بعد الهمز أو قبله، وأن بعض الناقلين لم يمنعوا هذا الوجه فمن قرأ بقصر أو توسط المنفصل كان له على ذلك المذهب القصر أو التوسط فى نحو**«هؤلاء إن-أولياء أولئك»**.
وهذا المذهب هو الذى انتصر له أكثر المحررين ومنهم الإمام المتولى رحمه الله ويتضح كالتالى:

ها (منفصل)	أولاء إن (تسهيل الأولى)
قصر	قصر- توسط
توسط	قصر- توسط

أما فى حالة الهمزتين المفتوحتين فلقالون إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط، ويمتنع التوسط فى حالة توسط المنفصل نحو «**حتى إذا جاء أحدهم**»

حتى (منفصل)	جاء أحدهم (إسقاط الأولى)
قصر	قصر-توسط
توسط	توسط

٣٧- وقولُه بالسوءِ إلا ما رَحِمْ	سَهِّلْهُ أو أبدِلْهُ واوًا وادَّغِمْ (٢٣)
٣٨- ثانيهما سَهِّلْ لورش وابدِلِ	مدًّا وإن لاقى سكونًا طَوِّلِ
٣٩- واقصرْ مع التحريكِ ثم إن طَرَا	تحريكُ ساكنٍ فمُدَّ واقصُرَا (٢٤)
٤٠-وجاءَ آلَ ثَلِّثِ إن تُسَهِّلا	ولا تُجِزْ توسيطَهُ إن تُبْدِلا (٢٥)
٤١-وفى البغاءِ إنْ وهؤلاءِ	إنْ أبْدَلَ البعضُ بكسرِ الياء (٢٦)

(٢٣) أى أن لقالون فى ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ (يوسف ٥٣) وجهين هما تسهيل الهمزة الأولى أو إبدالها واوًا مكسورة مع إدغام التى قبلها فيها.

(٢٤) شرع الناظم يتكلم على مذهب ورش فى الهمزتين من كلمتين المتفقتين فى الحركة، فأخبر أن لورش مذهبين: تسهيل الثانية أو إبدالها حرف مد من جنس حركتها أى ألفًا فى المفتوحة وواوًا فى المضمومة وياءً فى المكسورة، وفى حالة الإبدال نبه الناظم على ثلاثة مسائل:

الأولى: إذا وقع بعد حرف الإبدال حرف متحرك فيقصر حرف المد المبدل من الهمز نحو**«جاء أحدهم-فى السماء إله-أولياء أولئك»**.

الثانية: إذا كان الحرف الذى بعد الهمزة الثانية ساكنًا فيمد حرف المد مدًّا مشبعًا لالتقاء الساكنين نحو**«شاء أنشره-هؤلاء إن كنتم»**.

الثالثة: إذا تحرك الحرف الساكن الذى بعد الهمزة الثانية تحركًا عارضًا جاز فى حرف المد المبدل من الهمزة وجهان هما: الإشباع والقصر، وقد وقع ذلك فى ثلاثة مواضع هى: ﴿ٱلْبِغَآءِ إِنْ﴾ (النور ٣٣)، ﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ ٱلنَّبِيُّ﴾ (الأحزاب ٥٠) تحركت النون الساكنة فيهما بالفتح بسبب النقل، «لستن كأحد من النساء إن اتقيتن» (الأحزاب ٣٢) تحركت النون فيها بالكسر لالتقاء الساكنين.

(٢٥) يشير الناظم فى هذا البيت إلى أن ورشًا له ﴿جَآءَ ءَالَ﴾ (الحجر ٦١، القمر ٤١) تسهيل الهمزة الثانية ويجوز عليه ثلاثة البدل، وإبدالها ألفًا مع القصر أو الإشباع ويمتنع التوسط، وذلك لأنه حينئذ يجتمع ألفان فإما أن يحذف أحدهما تخلصًا من التقاء الساكنين وهو وجه القصر، وإما أن تزاد ألف ثالثة للفصل بينهما وهو وجه الإشباع.

(٢٦) يبين الناظم أن لورش وجهًا ثالثًا مع التسهيل والإبدال حرف مد فى موضعين هما ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ﴾ (البقرة ٣١)، ﴿ٱلْبِغَآءِ إِنْ﴾ (النور ٣٣) وهو إبدال الهمزة الثانية ياءً مكسورة فى الموضعين.

تنبيه: ينبغى الإشارة هنا إلى أن من قرأ بهذا الوجه فعليه يتعين التسهيل فى غير هذين الموضعين من كل همزتين متفقتين من كلمتين، وإلى ذلك أشار العلامة المتولى وغيره بقولهم:

وفى هؤلا إن والبغا إن لأزرق — على كسر ياء باقى الباب سهلا

والأزرق هو طريق ورش فى الشاطبية والتيسير، ويتضح ذلك كالتالى:

=

٤٢- وإن همــا للـشيخِ لم يَتَّفِقَـا فالثـانِ سَهِّـلْ بعـدْ فَتْـحٍ مُطْلَقَـا

٤٣- وأبـدِلِ المفتـوحَ بعـدَ الكسـرِ يـا وبعـدَ ضَـمٍّ كُـنْ بِـوَاو آتيـا

٤٤- وجـاء فى المكسـورِ بعـدَ الـضَّمَّه تسهيـلٌ أو ابـدِلْ بِـواو مَحْضَـه (٢٧)

باب الهمز المفرد

٤٥- وكـلَّ همـزٍ فـاءَ فِعْـلٍ سَكَنَـا أبـدِلْ لـورش كائـتِ يـاتى مؤمِنـا

٤٦- ما لم يكن من جملةِ الْإِيْـوَا فـلا (٢٨) وعَـيْنَ بِئْسَ الـذئبُ بئـرٍ أبـدَلا (٢٩)

(جاء أمرنا-السماء إله-أولياء أولئك)	(هؤلاء إن-البغاء إن)
تسهيل الثانية إبدال الثانية حرف مد	تسهيل الثانية-إبدال الثانية ياء مكسورة إبدال الثانية حرف مد

(٢٧) تكلم الناظم- رحمه الله- فى هذه الأبيات عن النوع الثانى من همزتى القطع من كلمتين وهو المختلفتان فى الحركة، وقاعدته أنه إذا كانت الأولى مفتوحة تسهل الثانية بين بين، وإن كانت الثانية مفتوحة تبدل حرفًا من جنس حركة ما قبلها ياءً مفتوحة بعد الكسر وواوًا مفتوحة بعد الضم، وإن لم تكن إحداهما مفتوحة ففى الثانية وجهان: التسهيل والإبدال.

ولهذا النوع خمس صور تتضح مع أحكامها وأمثلتها فى الجدول الآتى:

الصورة	المثال	الحكم فى الهمزة الثانية
مفتوحة فمكسورة	شهداء إذ	التسهيل بينها وبين الياء
مفتوحة فمضمومة	جاء أمة	التسهيل بينها وبين الواو
مضمومة فمفتوحة	السفهاء ألا	الإبدال واوًا مفتوحة
مكسورة فمفتوحة	النساء أو	الإبدال ياءً مفتوحة
مضمومة فمكسورة	يشاء إلى	الإبدال واوًا مكسورة أو التسهيل بينها وبين الياء

(٢٨) أخبر أن ورشًا قرأ بإبدال كل همز ساكن فاءً للكلمة حرف مد من جنس حركة ما قبله، أى ألفًا إن كان بعد فتح نحو «فأتوا-لقاءنا ائت-الهدى ائتنا»، وواوًا إن كان بعد ضم نحو «يؤمن-الملك ائتونى-مؤمنين»، وياءً إن كان بعد كسر نحو «الذى اؤتمن»، أما إن كان الهمز الساكن متصرفًا من الفعل «أوى» فإنه لا إبدال فيه بل يحققه نحو «مأواهم-المأوى-فأووا-تؤوى».

٤٧ - والهمزُ إن يُفْتَحْ لـه مِـنْ بعـدِ ضَمْ　　أبدلْـهُ واوًا إن يكـنْ فـاءَ الكَلِـمْ (٣٠)

باب النقل

٤٨ - والسـاكنُ الآخـرُ غـيرَ المـدَّةِ　　حَرَّكَـهُ ورشٌ بِشَكْلِ الهمـزةِ (٣١)

٤٩ - وابدأ بلامِ العُرْفِ حـالَ النقـلِ　　والأحسنُ البـدءُ بهمـزِ الوصـلِ (٣٢)

٥٠ - إن تبتـدئْ بهمـزِ نحوالآخـرِ　　ثَلِّـثْ وإن باللامِ تبـدأْ فاقـصُرِ (٣٣)

٥١ - كتابيـهْ بالنقـلْ والإسـكانِ　　عنـه ولكـنِ الأصـحُّ الثـانِ

٥٢ - فإن أخـذتَ النقـلَ أدغـمْ ماليـه　　واسـكتْ بهـا إن سَكَّـنْتَ كـتابيه (٣٤)

---

(٢٩) أى أن ورشًا أبدل الهمز الساكن إن وقع عين الكلمة فى ثلاث كلمات فقط هى «بئس-الذئب-بئر».

(٣٠) أى أن ورشًا يبدل أيضًا الهمز المفتوح بعد ضمة واوًا إذا كان ذلك الهمز فاء الكلمة نحو«مؤجلا-مؤذن-يؤلف-يؤيد-المؤلفة-يؤده-يؤاخذ»، أما إن لم يكن الهمز فاء الكلمة فلا إبدال فيه نحو«فؤاد-سؤال-لؤلؤًا».

(٣١) قرأ ورش بنقل حركة الهمزة إلى الحرف الساكن قبلها وحذف الهمزة بشرط أن يكون ذلك الحرف الساكن آخر الكلمة وألا يكون حرف مد، وذلك نحو«من ءامن-ابنى ءادم-عذاب أليم-الأرض».

(٣٢) أى إذا ابتدأ ورش بكلمة نحو«الأرض-الإنسان» فإن له وجهين: إما البدء بلام التعريف محركة بحركة الهمزة التى نقلت إليها هكذا«لَرض-لِنسان»، أو البدء بهمزة الوصل مفتوحة وهو الوجه المفضل أى المقدم.

(٣٣) أى على وجه الابتداء بهمزة الوصل فى نحو«الآخر-الأرض-الإنسان» تأتى ثلاثة البدل، أما على وجه البدء بلام التعريف فيجب قصر البدل ويمتنع توسطه وإشباعه.

(٣٤) فى قوله تعالى: «كتابيه إنى» بالحاقة وجهان لورش إما النقل أو الإسكان ووجه الإسكان مقدم فى الأداء، وأشار الناظم إلى أن الوجهين لورش لهما تحرير مع وجهيه فى«ماليه هلك» بالحاقة أيضًا، وذلك أنه على وجه النقل فى«كتابيه إنى» يجب إدغام«ماليه هلك» وعلى وجه الإسكان يجب السكت على هاء «ماليه» ويتضح ذلك من الجدوا التالى:

كتابيه إنى	ماليه هلك
نقل	إدغام
إسكان	سكت

٥٣-وانقــــلْ ردًا الآنَ للإمــــامِ وعــــادًا الأولـــى مـــع الإدغـــامِ

٥٤-واهمزْ لعيسى الواو حـالَ النقـلِ لاولى وأَوْلَى بــــدؤُهُ بالأصـــلِ (٣٥)

باب الإدغام

٥٥-أخــــذْتُ واتَّخَــذْتُ بِإدْغــامِ جمعًـــا وإفــرادًا عـــن الإمـــامِ (٣٦)

٥٦-وادْغِـمْ لورش دالَ قــد فى الظـاءِ والضـادِ أو فــى الظـاءِ أنثى التـاءِ (٣٧)

٥٧-ياسين قُلْ مع خُلْفِ نُـونٍ وأظهِـرا يلهـث لـه واركـب وعيسى خَـيَّرا (٣٨)

---

(٣٥)يوضح الناظم أن نافعًا من روايتيه قرأ بنقل حركة الهمزة إلى الدال قبلها أى تنوين الدال فى «ردءًا يصدقنى»بالقصص، فإذا وقف على «ردءًا»يقف بدال مفتوحة بعدها ألف هكذا «ردًا».

وكذلك قرأ نافع بنقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها فى «ءالآن»المستفهم بها فى موضعى يونس، ونظرًا لتحرك اللام هنا تحركًا عارضًا فإنه على وجه إبدال همزة الوصل ألفًا يجوز فى هذا الألف الإشباع نظرًا إلى الأصل أو القصر نظرًا لعروض التحريك فى اللام. ولنافع وجه آخر فى همزة الوصل هو التسهيل.

وكذلك قرأ نافع **«عادًا الأولى»** بالنجم بنقل حركة الهمزة إلى اللام وإسقاط الهمزة مع إدغام تنوين **«عادًا»** فى لام **«الأولى»**،إلا أن قالون ا يقرأ بهمزة ساكنة مكان الواو مطلقًا سواء وصل **«عادًا»**بـ**«الأولى»**أم وقف على **«عادًا»**وابتدأ بـ**«الأولى»**فيقرأها **«عادًا لُّؤلى»**،ولقالون فى البدء بكلمة **«الأولى»**ثلاثة أوجه: هى: **«أَلُؤْلى»** و**«لُؤْلى»** و**«الأُولى»** كحفص وإلى هذا الوجه الثالث أشار الناظم بقوله: (وأولى بدؤه بالأصل) وهو عدم النقل وعدم همز الواو.

(٣٦)يشير الناظم إلى أن نافعًا قرأ بإدغام الذال فى التاء فى ما تصرف من باب الاتخاذ سواء للمفرد أو الجمع نحو **«اتخذت-أخذتم-اتخذتم»**.

(٣٧)أى أن ورشًا قرأ بإدغام دال قد فى الظاء وفى الضاد نحو **«فقد ظلم-فقد ضل»** كما أدغم أيضًا تاء التأنيث فى الظاء نحو **«حرمت ظهورها»**.

(٣٨)قرأ ورش بإدغام النون فى الواو من **«يس والقرآن»**قولًا واحدًا، وله الإظهار والإدغام فى **«ن والقلم»** أما قالون فهو كحفص بالإظهار فى الموضعين قولًا واحدًا.

وقرأ ورش بإظهار الثاء عند الذال من **«يلهث ذلك»**بالأعراف، وبإظهار الباء عند الميم من **«اركب معنا»** بهود، أما قالون فله فى الموضعين الإظهار والإدغام.

باب الفتح والتقليل

٥٨- وخُـذْ لـورش فـى ذواتِ اليـاءِ فتحًـا وتقليـلًا عـن القـراءِ[٣٩]

٥٩- إن تَقْصُرِ افتـحْ أو تُوَسِّـطْ قَلِّـلا أو إن تَمُـدَّ الهمـزَ خذهمـا كِـلا

٦٠- واقصـرْ ومـُدَّ الهمزَ إن تقصرْ لَدَى ذِى الْيَـا وإن قَلَّلْـتَ وَسِّـطْ وامْـدُدَا[٤٠]

---

(٣٩) (المراد بذوات الياء كل ألف انقلبت عن الياء أو ردت إليها أو رسمت بها على أى وزن كان نحو«الهدى-أهدى-أدنى-أحيا-استوى-فسوى-استغنى-تعالى-يتامى-كسالى-مأوى-مثنى-مثوى-الدنيا-المثلى-دعوى-التقوى-إحدى-سيماهم-موسى-يحيى-عيسى-بلى-أنى-يا ويلتى-يا أسفى-ياحسرتى» وما أشبه ذلك من كل اسم ثنى بياء وكل فعل إذا رددته إليك وظهرت فيه الياء). اهـ قاله الضباع فى شرح رسالة ورش.

ويشير الناظم هنا إلى أن ورشًا قد ورد له فى ذوات الياء وجهان هما الفتح والتقليل. والفتح هو فتح الفم بلفظ الحرف، وأما التقليل فهو الانتحاء بالألف ناحية الياء وبالفتحة ناحية الكسرة قليلًا بينما الإمالة هى الانتحاء بالألف ناحية الياء وبالفتحة ناحية الكسرة كثيرًا.

(٤٠) يشير الناظم فى البيتين إلى اجتماع مد البدل مع ذات الياء سواء تقدم البدل كما فى البيت الأول أوتأخر كما فى البيت الثانى، والتحرير فى ذلك أنه يمتنع التقليل على قصر البدل ويمتنع الفتح على توسط البدل كما يظهر من المثالين التاليين:

مثال الحالة الأولى وهى تقدم البدل على ذات الياء قوله تعالى:﴿ٱسْجُدُواْ لِءَادَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبْلِيسَ أَبَىٰ﴾ (البقرة ٣٤) والأوجه فيها كالتالى:

لآدم (البدل)	أبى (اليائى)
قصر توسط إشباع	فتح تقليل فتح-تقليل

ومثال الحالة الثانية وهى تقدم ذات الياء على البدل قوله تعالى:﴿فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ﴾ (البقرة ٣٧) والأوجه فيها كالتالى:

فتلقى (اليائى)	آدم (البدل)
فتح تقليل	قصر-إشباع توسط-إشباع

ولزيادة الفائدة نذكر حالات أخرى لم ينبه عليها الناظم: =

=**أولًا**: الوقف لورش على البدل العارض للسكون نحو «**مستهزءون-المآبِ-رءوفٌ**»، فمعلوم أن لورش فى البدل وصلًا القصر والتوسط والإشباع، والقاعدة هنا هى أن البدل وقفًا لا ينقص عن مقدار مده حالة الوصل وإنما يساويه أويزيد عنه، والروم فى المجرور والمرفوع لا يأتى إلا على الأوجه الجائزة فى الوصل، وأما الإشمام فى المرفوع فيأتى على سائر الأوجه.

ولمزيد من الإيضاح نطبق هذه القاعدة على ثلاثة أمثلة للبدل العارض للسكون منصوب ومجرور ومرفوع.

١- **المنصوب**: ﴿ وَإِذَا لَقُواْ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَالُوٓاْ ... إلى .... مُسْتَهْزِءُونَ ﴾(البقرة ١٤)

ءامنوا	مستهزءون	عدد الأوجه
قصر	قصر-توسط-إشباع	٣
توسط	توسط-إشباع	٢
إشباع	إشباع	١
		العدد الكلى ٦ أوجه

٢- **المجرور**: ﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِى فِئَتَيْنِ ٱلْتَقَتَا... إلى .. ٱلْمَـَٔابِ ﴾ (آل عمران ١٣، ١٤)

ءاية	المآبِ	عدد الأوجه
قصر	قصر-توسط-إشباع-روم مع القصر	٤
توسط	توسط-إشباع-روم مع التوسط	٣
إشباع	إشباع-روم مع الإشباع	٢
		العدد الكلى ٩ أوجه

تنبيه: فى هذا المثال عدد الأوجه تسعة كما ذكرها الشيخ الضباع فى شرح رسالة ورش لا عشرة كما ذكر الشيخ القاضى فى البدور الزاهرة واحتج به الشيخ عبد الرازق فى تعليقه على الفتح الرحمانى بأن أضافوا القصر على التقليل وهذا لا يجوز لأن من روى التقليل ليس له وصلًا القصر، فلا يقل مقدار المد لعروض الوقف بل يزيد أو يثبت كما حرره الإمام ابن الجزرى فى النشر.

٣-**المرفوع**: ﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَـٰنَكُمْ إِنَّ ٱللَّهَ بِٱلنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴾ (البقرة ١٤٣)

إيمانكم	لرءوفٌ	عدد الأوجه
قصر	قصر-توسط-إشباع-إشمام مع الثلاثة-روم مع القصر	٧
توسط	توسط-إشباع-إشمام مع الاثنين-روم مع التوسط	٥
إشباع	إشباع-إشمام مع الإشباع-روم مع الإشباع	٣
		العدد الكلى ١٥ وجهًا=

٦١- وافتحْ لَدَى زَكَى إلى حتى عَلَى مرضاتِ مشكاةِ الرِّبا وأو كِلا [٤١]

٦٢- وقَلِّلَنْ فواصلَ الآياتِ فى النجمِ طَهَ الليلِ نازعاتِ

٦٣-واقرأْ وسَبِّحْ والضحى القيامةِ وفوقَ تكويرِ وتحتَ الحاقةِ

٦٤- إلا التى بلفظِ ها متصلة فإنها مفتوحةٌ مقللة [٤٢]

٦٥- وقَلِّلَنْ من بعدِ راءِ الألِفْ لكنْ ولو أراكهم قدِ اخْتُلِفْ [٤٣]

=ثانيًا: إذا اجتمع بدل مع لين مع ذات ياء يتحصل من القواعد السابقة ستة أوجه، ومثال ذلك ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُبۡطِلُواْ صَدَقَٰتِكُم بِٱلۡمَنِّ وَٱلۡأَذَىٰ ... إلى..... لَّا يَقۡدِرُونَ عَلَىٰ شَيۡءٖ مِّمَّا ﴾ (البقرة ٢٦٤)

ءامنوا (البدل)	الأذى (اليائى)	شيء (اللين)
قصر	فتح	توسط
توسط	تقليل	توسط
إشباع	فتح	توسط-إشباع
	تقليل	توسط-إشباع

(٤١) يشير الناظم إلى أن ورشًا قرأ تسع كلمات بالفتح قولًا واحدًا مثل حفص هى: «**لدى-ما زكى فى النور-حتى-إلى-على-الربا-مرضاة-كمشكاة فى النور-أو كلاهما فى الإسراء**».

(٤٢) (أى أن ورشًا قرأ بتقليل أواخر آى هذه السور العشر وجهًا واحدًا إلا ما كان فيه ها-يعنى ضمير الغائبة- فيأتى له فيه الفتح والتقليل، وذلك عشر: فى النازعات وهى من قوله تعالى: «**بناها**» إلى آخر السورة إلا قوله تعالى: «**من ذكراها**» فليس له إلا التقليل كسائر ذوات الراء.

ومثل هذه العشر فواصل «**والشمس وضحاها**» الخمسة عشر) اهـ من الضباع.

وهذه السور هى: **النجم-طه-الليل-النازعات-العلق-الأعلى-الضحى-القيامة-عبس-المعارج.**

تنبيهان:

١-لم يذكر الناظم سورة الشمس لأن كل فواصلها بها «**ها**» ففيها الوجهان على الأصل.

٢-«**فأما من طغى**» بالنازعات لا يعدها ورش رأس آية ففيها له الفتح والتقليل.

(٤٣) أى أن ورشًا قرأ بتقليل كل ألف متطرفة بعد راء وجهًا واحدًا نحو «**بشرى-كبرى-أخرى-أسارى-سكارى-افترى-أدرى-الثرى-الذكرى-الشعرى**» لكن قوله تعالى: «**ولو أراكهم**» بالأنفال فيه الوجهان الفتح والتقليل.

٦٦-والألفـاتِ قَلِّلَـنْ إن وقَعَـتْ ... مـن قبـلِ راءٍ ذاتِ كَسْـرٍ طُـرِّفَتْ

٦٧-كالـدارِ والأبـرارِ لا الجـوارِ ... ولا تُمَـارِ بَـلْ ولا أنـصارِي (٤٤)

٦٨-والكـافرين قـل وكافـرينَ ... وخُلْفُـهُ فـى الجـارِ جبـارينَ

٦٩-واقرأ بفـتحِ الياءِ والجـارِ معـا ... وقَلِّلْهُمـا أو أَجْـرِ أَرْبَعَـا

٧٠-أو افتحِ اليـاءَ مـع الوجـهينِ ... فى الجـارِ ثـم قَلِّـلِ اللفـظينِ

٧١-هـذا علـى توسـطٍ وافتحْهـا ... مـعْ مـدِّهِ وقَـلِّلَنْ إحـداهـا

٧٢-والمـذهبُ الأولُ ثـم الثـانِ ... فى اليـا وجبـارينَ يأتيـانِ (٤٥)

---

(٤٤)قرأ ورش بتقليل كل ألف وقعت قبل راء متطرفة مكسورة نحو «الدار-الكفار-الأبرار-الحمار-وأوبارها»ولكن لا تقليل له فى « الجوار» بالشورى والرحمن والتكوير لأن الراء فيها متوسطة بالياء المحذوفة، وكذلك «فلا تمار»بالكهف، وكذا «من أنصارى إلى الله»بآل عمران والصف لأن كسرة الراء فيها ليست أصلية.

(٤٥)أشار الناظم إلى أن ورشًا قرأ لفظ «كافرين-الكافرين»معرفًا ومنكرًا بالتقليل قولًا واحدًا، ثم بين أن له الوجهين فى ألف «الجار»موضعى النساء و« جبارين» فى المائدة والشعراء.

ثم بين الناظم أن آية ﴿وَٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ وَلَا تُشۡرِكُواْ بِهِۦ شَيۡـًٔا﴾(النساء ٣٦) اجتمع فيها لين و ذوات ياء و« الجار» وأن فيها لورش ثلاث طرق هى:

الأولى: أربعة أوجه وهى تسوية الجار بذوات الياء فتحًا وتقليلًا - ونقل هذا المذهب الشيخ سلطان المزاحى عن الإمام ابن الجزرى فى أجوبته على المسائل التبريزية كما فى حل المشكلات للخليجى- كما يتضح من الجدول الآتى:

شيئًا(اللين)	القربى (اليائى)	الجارِ
توسط	فتح	فتح
	تقليل	تقليل
إشباع	فتح	فتح
	تقليل	تقليل

الثانية: ثمانية أوجه أى مذهب الإطلاق- واعتمده أكثر المحررين كما فى حل المشكلات للخليجى- كما=

٧٣-وقَلِّلَنْ حـرْفَىْ رَأَى مِـنْ قـبلِ مُحَـرَّكٍ لا ساكـنٍ فى الوصـلِ [٤٦]

=يتضح من الجدول الآتى:

شيئًا(اللين)	القربى(اليائى)	الجارِ
توسط	فتح	فتح-تقليل
	تقليل	فتح-تقليل
إشباع	فتح	فتح-تقليل
	تقليل	فتح-تقليل

الثالثة ستة أوجه- وهذا هو مذهب المنصورى والميهى كما فى حل المشكلات للخليجى- كالآتى:

شيئًا(اللين)	القربى(اليائى)	الجارِ
توسط	فتح	فتح-تقليل
	تقليل	تقليل
إشباع	فتح	فتح-تقليل
	تقليل	فتح

ثم بين الناظم أن فى قوله تعالى: ﴿ قَالُواْ يَـٰمُوسَىٰٓ إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ ﴾ (المائدة ٢٢) طريقتين هما:
مذهب التسوية فيفتحان معًا ويقللان معًا:

موسى(يائى)	جبارين
فتح	فتح
تقليل	تقليل

المذهب الإطلاقى الذى لا تمتنع فيه أوجه.

موسى(يائى)	جبارين
فتح	فتح-تقليل
تقليل	فتح-تقليل

(٤٦)قرأ ورش بتقليل الراء والهمزة من الفعل « رأى» إذا وقع قبل حرف متحرك فى الوصل نحو «رأى كوكبًا-رءاك-رءاها-رءاه» فإن وقعا قبل ساكن نحو «رءا القمر»فتحهما وصلًا وقللهما وقفًا، وإن وقع بعدهما ساكن لازم فى حالتى الوصل والوقف فتحهما فى الحالين نحو «رأته-رأوك-رأيت».

٧٤- وكلُّ ما نُـوِّنَ أو قبلَ سُكونْ ... فَحُكْمُهُ فى الوقفِ كالأصلِ يكونْ[٤٧]

٧٥- توراةَ ها يا كافَ را حـا قـلِّلا ... وهـا التـى فـى طَـهَ عنهُ مَيِّـلا[٤٨]

٧٦- ومـا لقـالو نَ سِوَى هـارٍ أَمِلْ ... والخُـلْفُ فـى تقليلِ توراةٍ نُقِلْ[٤٩]

---

(٤٧) يشير الناظم إلى قاعدة عامة وهى أن الموقوف عليه وهو منون أو كان غير منون وبعده ساكن فإنه يوقف عليه بحسب ما تقتضيه القواعد التى تقدمت، فإن كان المنون من ذوات الراء وقف عليه بالتقليل قولًا واحدًا مثل «قرًى ظاهرة»، وإن كان من غيرها وقف عليه بالفتح والتقليل نحو «هـدًى للمتقين»، وإن كان غير المنون من ذوات الراء وقف عليه بالتقليل لا غير نحو«القرى التى» ، وإن كان من ذوات الياء غير الرائيات وقف عليه بالفتح والتقليل نحو«هدى الله».

(٤٨) قرأ ورش بتقليل الراء فى لفظ «توراة» معرفًا ومنكرًا قولًا واحدًا، وكذلك قلل الهاء والياء من فاتحة مريم، وقلل راء فواتح السور الست، وكذا الحاء فى الحواميم السبع، وقرأ ورش بإمالة الهاء من «طه» إمالة كبرى ولم يمل فى القرآن إمالة كبرى غيرها.

(٤٩) أى لم يمل قالون إمالة كبرى فى القرآن إلا الهاء والألف فى «هارٍ» بالتوبة، وورد عنه الخلف بين الفتح والتقليل فى لفظ «توراة» المعرف والمنكر.

وتتميمًا للفائدة نذكر هنا بعض التنبيهات التى أوردها العلماء مثل الضباع والقاضى وتختص بهذا الباب:

التنبيه الأول: جمع العلامة المتولى الكلمات الواوية التى لا إمالة فيها ولا تقليل لأحد من القراء بقوله:

عصاه شفا إن الصفا وأبا أحد ... سنا ما زكى منكم خلا وعلا ورد

عفا ونجا قل مع بدا ودنا دعا ... جميعًا بواولا تمال لدى أحد

التنبيه الثانى: «**الأقصا-أقصا المدينة-طغا الماء**» رسمت بالألف لكنها تقلل بالخلف لورش وقفًا، قال المتولى:

لما طغا الأقصا وأقصا بالألف ... رسمًا ومن يمل مميلًا عنه قف

التنبيه الثالث: إذا اجتمع مع ذات الياء مد لين فإن لورش أربعة أوجه لا يمتنع منها شيء، ومثال ذلك ﴿فَسَوَّىٰهُنَّ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍۚ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ (البقرة ٢٩)

فسواهن (يائى)	شيء (لين)
فتح	توسط-إشباع
تقليل	توسط-إشباع

التنبيه الرابع: «**كلتا الجنتين**» وقفًا: الجمهور على أن ألفه للتثنية وعلى ذلك يوقف عليها بالفتح لورش ، وذهب البعض إلى أنها للتأنيث وعليه يوقف عليها بالتقليل أو الفتح لورش ، وقال الإمام ابن الجزرى فى النشر: (والوجهان جيدان ولكنى إلى الفتح أجنح)، ولذا قال العلامة المنصورى: =

باب الراءات

٧٧-رَقِّقْ لورش الراءَ بعدَ كسرةِ أو بعدَ ياءٍ ساكنٍ من كلمةِ (٥٠)

٧٨-ولا يَرَى مسكناً توسطَا مِنْ بعدِ كسرٍ غيرَ قافٍ صادِ طَا (٥١)

= كلتا ممال عندهم أو يفتح والجزرى قال لفتح أجنح

التنبيه الخامس: ورش ليس له إلا التقليل فى «**تترا**» بسورة المؤمنون.

التنبيه السادس: إذا اجتمع فى آية مد بدل وواو سوءات وذات ياء كان فيها خمسة أوجه (ويقاس على ذلك ما أشبهه) نحو «**يا بنى ءادم قد أنزلنا عليكم لباسًا يوارى سوءاتكم وريشًا ولباس التقوى ذلك خير**»، وتوضيح الأوجه كالتالى:

ءادم (بدل)	سوءات (واواللين)	التقوى (يائى)
قصر	قصر	فتح
توسط	قصر	تقليل
توسط	توسط	تقليل
إشباع	قصر	فتح
إشباع	قصر	تقليل

التنبيه السابع: الوقف بالسكون على الراء المكسورة التى قبلها ألف مقللة مثل «**الأبرارِ-الأسحارِ**» لا يمنع تقليل الألف لأن سكون الراء عند الوقف عليها عارض فلا يعتد به.

التنبيه الثامن: إذا وقفت على «**تراءى**» فى قوله تعالى: «**تراءا الجمعان**» بالشعراء كان فيها لورش أربعة أوجه ومثلها «**نأى**» وصلًا ووقفًا هى:

قصر البدل مع الفتح، وتوسطه مع التقليل، وإشباعه مع الفتح والتقليل.

التنبيه التاسع: «**إلى الهدى ائتنا**» بالأنعام لا تقليل لورش فيه على المختار لأن الألف الموجودة حال الإبدال هى الهمزة التى كانت ساكنة، ولم تزل ألف الهدى محذوفة للساكنين، وفى ذلك يقول الجمزورى فى كنز المعانى:

وفتح الهدى اختر إن تصله مع ائتنا لمبدل همز فالهدى عن ألف خلا

(٥٠) (أى قرأ ورش بترقيق كل راء مفتوحة أو مضمومة إذا كان قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة نحو «**بشيرًا ونذيرًا-منيرًا-حريرًا-تحرير-وتعزروه-وتوقروه-نخرة-ناضرة-حصرت**» فإن كانت الياء الساكنة أو الكسرة منفصلة نحو «**فى ريب-برءوسكم-برسوله**» امتنع الترقيق وكذا إذا كانت الياء متحركة نحو «**الخيرة**») اهـ ضباع.

(٥١) (المعنى أنه إذا حال بين الكسرة والراء ساكن نحو «**إخراج-إجرامى**» لم يمنع من ترقيق الراء إلا إذا كان صادًا أو قافًا أو طاءً نحو «**إصرًا-قطرًا-وقرًا**») اهـ ضباع.

٧٩- وإن تُكَرَّرْ أو تكـنْ فـى أَعْجَمِـى أو فــى إِرَمْ أو قـبْـلَ عُلـو فَخِّـمِ[٥٢]

٨٠- والخُلْـفُ فى حـيرانَ ثـم ذِكْـرَا وِزْرًا وحِجْرًا صِهْـرًا امـرًا سِـتْرًا[٥٣]

٨١- بِشَـرَرٍ رَقِّـقْ ونَحْـو ذِكْـرًا إنْ وَسَّـطتَّ همـزًا قبـلُ لا تُرَقِّـقَن[٥٤]

باب اللامات

٨٢- والـلامَ ذاتَ الفتـحِ ورشٌ غَلَّـظَا بعـدَ سـكونِ الـصادِ والطـاءِ وظـا

٨٣- أو انفـتاحِـها وفيـها إنْ تَقِـفْ وجهـانِ تغلـيظٌ وترقيـقٌ عُـرِفْ[٥٥]

---

(٥٢) أى قرأ ورش بتفخيم الراء التى فيها سبب الترقيق السابق إذا ذكرت مكررة فى الكلمة، وقد وقع ذلك فى خمس كلمات هى «ضرارًا-فرارًا-إسرارًا-مدرارًا-الفرار». وكذلك قرأ بتفخيمها إذا وقعت فى اسم أعجمى وهو «إبراهيم-إسرائيل-عمران»، وكذلك فى لفظ «إرم» بسورة الفجر.

وكذلك فخم ورش تلك الراء إن وقع بعدها حرف تفخيم فى نفس كلمتها حتى وإن حال الألف بين الراء وبين حرف التفخيم وقد وقع ذلك فى «صراط-الصراط-إعراضًا» بالنساء- «إعراضهم» بالأنعام- «فراق» بالكهف-«الفراق» بالقيامة-«والإشراق» فى ص».

(٥٣) أى أن لورش ترقيق الراء أو تفخيمها فى «حيران» بالأنعام، وكذلك له الوجهان فى الألفاظ الستة التى ذكرها وهى «ذكرًا-وزرًا-حجرًا-صهرًا-إمرًا-سترًا».

(٥٤) أى أن ورشًا رقق الراء الأولى فى «بشرر» فى المرسلات وصلًا ووقفًا، أما الراء الثانية فهى مكسورة مرققة لجميع القراء وصلًا وإذا وقف عليها ورش رققها أيضًا تبعًا لترقيق الراء الأولى. ثم أوضح الناظم أنه يمتنع الترقيق فى راء «ذكرًا» وبابها-أى الألفاظ الستة المذكورة فى البيت السابق- إذا وسط البدل وذلك نحو ﴿كَذِكْرِكُمْ ءَابَآءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾ (البقرة ٢٠٠)

ءاباءكم (البدل)	ذكرًا (وبابه)
قصر	ترقيق-تفخيم
توسط	تفخيم
إشباع	ترقيق-تفخيم

(٥٥) أى أن ورشًا قرأ بتغليظ أى تفخيم اللام المفتوحة إذا وقعت بعد الصاد أو الطاء أو الظاء بشرط كون الحروف الثلاثة مفتوحة أو ساكنة نحو «الصلاة-فأصلح-يوصل-فصل-مصلى-يصلاها-الطلاق-فاطلع-بطل-طلقتم-ظلم-بظلام-أظلم». =

٨٤-والخلفُ فى يَصَّالحا فِصَالا طَالَ ولم يُغَلَّظْ إنْ أمالَا (٥٦)

باب ياءات الإضافة

٨٥-ياءاتُها ليست بلامِ الفِعْلِ لكنَّها كالهاءِ فى المحلِّ (٥٧)

٨٦-فافتحْ لنافعٍ لدى الهمزِ خلا عهدى وآتونى وتفتنِّى ألا

٨٧-أرْنى اتبعنى ادعونى اذكرونى كذاك ترحمنى أكن ذرونى

٨٨-ذريتى أنظِرنى يُصَدِّقنى ومَعْ أخرتنى يدعوننى كيفَ وقعْ (٥٨)

=فإن كانت هذه اللام متطرفة فى الكلمة ففى الوقف عليها وجهان هما التغليظ أو الترقيق نحو «يوصل-فصل-بطل-ظل».

(٥٦) أى وقع الخلاف عن ورش بين التغليظ والترقيق فى اللام من هذه الألفاظ: «يصالحا بالنساء-فصالًا بالبقرة-طال بطه والأنبياء والحديد» وكذلك وقع الخلاف فى اللام إذا وقع بعدها ألف مقللة نحو «مصلى-يصلاها» فتغلظ اللام حال الفتح فى ذوات الياء وترقق فى حالة التقليل وهذا معنى قوله: (ولم يغلظ إن أمالا) أى قلل لأن التقليل إمالة صغرى.

أما إذا كانت اللام فى كلمة هى رأس آية من رءوس آى السور العشر المتقدمة فى باب التقليل فليس لورش فيها إلا التقليل وبالتالى ليس له فى اللام فى هذه الحالة سوى الترقيق قولًا واحدًا وذلك فى «فلا صدق ولا صلى» بالقيامة، «وذكر اسم ربه فصلى» بالأعلى، «عبدًا إذا صلى» بالعلق.

تنبيه: ذهب بعض المحررين إلى أنه يمتنع تفخيم اللام فى نحوكلمة «فصالًا» أى فى «طال-فصالًا-يصالحا» عند قصر البدل، وإلى ذلك أشار الجمزورى فى الكنز بقوله:

ونحوفصالًا إن ترقق فثلثن بهمز وإن غلظت فالقصر أهملا

وهو مذهب المحققين المنصورى والطباخ ومن تابعهما نقلًا عن شيوخهما وبه قرأت على الدكتور عبد العزيز عبد الحفيظ رحمه الله، ومثال ذلك ﴿فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا ...إلى... ءَاتَيْتُم بِٱلْمَعْرُوفِ﴾ (البقرة ٢٣٣)

فصالًا (وبابه)	ءاتيتم (البدل)
ترقيق	قصر-توسط-إشباع
تفخيم	توسط-إشباع

وذهب آخرون كالإسقاطى إلى إطلاق الأوجه، والله أعلم.

(٥٧) ياء الإضافة فى الاصطلاح هى الياء الزائدة الدالة على المتكلم وليست بلام الفعل فى الميزان الصرفى وتتصل بالاسم والفعل والحرف نحو «نفسى-ذكرى-فطرنى-ليحزننى-ولى-وإنى».

(٥٨) قرأ نافع بفتح ياء الإضافة وصلًا إذا وقع بعدها همزة قطع سواء كانت الهمزة مفتوحة أو مكسورة=

٨٩- قالـونُ أو زعنـى وإخـوتى بِـلا فـتحِ وربـى فُـصِّلَتْ خلفًـا تـلا[٥٩]

٩٠- وقبلَ لامِ العُـرْفِ فَتْحُ نافـعِ[٦٠] وقبـلَ همـزِ الوصـلِ فَـتْحُ أربـعِ

٩١- قومى ومن بعـدى ونفسى ذِكْرِيـا[٦١] وقبـلَ غـيرِ الـهمزْ زِدْ مَماتِيـا[٦٢]

٩٢- واسكـن لـه لى نعجةٌ لى لا أرى معـى الجميـعَ غـيرَ ثـانِ الـشُّعَرا

٩٣- ما كـان لـى معـا وبيتـى مؤمنـا محيـاى وهـو فـيه خـلفُ ورشـنا[٦٣]

٩٤- ويا عبـادى أثبتنْ فـى الزخـرفِ وسَـكِّنِ اليـا إن تَـصِـلْ أو تَقِـفِ[٦٤]

= أو مضمومة فى كل القرآن إلا أنه استثنى الياءات الآتية فقرأ بإسكانها: «**بعهدى أوف**» بالبقرة، «**آتونى أفرغ**» بالكهف، «**تفتنى ألا**» بالتوبة، «**أرنى أنظر**» بالأعراف، «**فاتبعنى أهدك**» بمريم، «**ادعونى أستجب**» بغافر، «**ذريتى إنى**» بالأحقاف، «**أنظرنى إلى**» بالأعراف والحجر وص، «**يصدقنى إنى**» بالقصص، «**أخرتنى إلى**» بالمنافقون، «**يدعوننى إليه**» بيوسف، «**تدعوننى إلى النار**» بغافر، «**تدعوننى إليه**» بغافر.

(٥٩) أى أن قالون وحده دون ورش قرأ بإسكان الياء فى «**أوزعنى أن**» بالنمل والأحقاف، «**وبين إخوتى إن**» بيوسف، وله الخلف بين الفتح والإسكان فى «**إلى ربى**» بفصلت، وقرأ ورش بفتح الياء فى ذلك كله.

(٦٠) أى قرأ نافع بفتح ياء الإضافة إذا وقع بعدها همز وصل مصحوب بلام التعريف، وقد وافقه على ذلك حفص فى كل المواضع إلا فى «**عهدى الظالمين**» بالبقرة حيث سكنها حفص وفتحها نافع فذكر الناظم ذلك لينبه على هذا الموضع فقط.

(٦١) أى قرأ نافع بفتح ياء الإضافى الواقع بعدها همز وصل مفرد من غير لام تعريف فى أربعة مواضع هى: «**قومى اتخذوا**» بالفرقان، «**من بعدى اسمه**» بالصف، «**لنفسى اذهب**» و«**ذكرى اذهبا**» كلاهما بطه.

(٦٢) شرع الناظم فى ذكر ياءات الإضافة التى ليس بعدها همز فأخبر أن نافعًا فتح ياء الإضافة فى «**ومماتى لله**» بالأنعام.

(٦٣) أى أن نافعًا قرأ بإسكان ياء الإضـافة فى «**ولى نعجة**» فى ص، «**مالى لا أرى**» بالنمل، «**معى**» فى جميع مواضعها وهى: «**معى بنى**» بالأعراف، «**معى عدوًا**» بالتوبة، «**معى صبرًا**» ثلاثة بالكهف، «**من معى**» بالأنبياء، «**معى ردًا**» بالقصص، «**إن معى ربى**» أول الشعراء أما «**ومن معى من المؤمنين**» وهو الموضع الثانى بالشعراء فقرأ ورش بفتحه وقالون بإسكانه كما سيأتى.

وقرأ نافع أيضًا بإسكان «**ما كان لى**» بإبراهيم وص، «**بيتى مؤمنًا**» بنوح، وأما قوله تعالى: «**ومحياى**» بالأنعام فقرأ قالون بإسكانه ولورش فيه الفتح والإسكان، وعلى وجه الإسكان يجب إشباع الألف.

(٦٤) قرأ نافع: «**يا عبادى لا خوف**» بالزخرف بإثبات ياء ساكنة فى حالتى الوصل والوقف.

٩٥- وأسكن معـى الثانِ بِظُلَّـةٍ ولـى ... فيهـا لقـالونَ بِطَـهَ يَنْجَـلِى (٦٥)

٩٦- ولْيؤمنوا بـى تؤمنـوا لى افتحهما ... معًـا لـورش دون قـالونَ افهمـا (٦٦)

باب ياءات الزوائد (٦٧)

٩٧- وللإمـامِ حـالَ وَصـلٍ أثْبِـتِ ... فى هـذه الألفـاظِ يـاءَ زِيـدَتِ (٦٨)

٩٨- اتبعـن عمـرانَ هـود يـأتِ لا ... تتـبعن أخـرتن الإسـرا انجـلا

٩٩-والمهتدى فيـها وكهـفٍ يهـدينْ ... كهـفٍ ونبـغى يـؤتين تُعَلِّـمَنْ

١٠٠- يسرى إلى الـداعِ الجـوارِ والمنادِ ... أهانـن أكـرمن تمـدونن تُـزادِ

١٠١- ودعـوةَ الـداعِ إذا دعـانِ ... لكـن لعيسى فـيهما الوجهـانِ (٦٩)

---

(٦٥) أى قرأ قالون بإسكان الياء فى «ومن معى من المؤمنين» وهو الموضع الثانى فى الشعراء وبقى ورش على الفتح كما سبق.

وكذلك أسكن قالون الياء فى «ولى فيها مآرب أخرى» بطه وبقى ورش على الفتح كحفص.

(٦٦) قرأ ورش بفتح الياء فى «وليؤمنوا بى لعلهم يرشدون» بالبقرة، «وإن لم تؤمنوا لى فاعتزلون» بالدخان وقالون بإسكانها كحفص.

(٦٧) قال الشيخ القاضى فى شرحه لنظمه فى قراءة نافع: (الياءات الزوائد عند علماء القراءة هى الياءات المتطرفة الزائدة فى التلاوة على رسم المصاحف العثمانية، ولكونها زائدة فى التلاوة على الرسم عند من أثبتها سميت زوائد، والفرق بينها وبين ياءات الإضافة من أوبعة أوجه:

الأول: أن الياءات الزوائد تكون فى الأسماء نحو: «الداع-الجوار»، والأفعال نحو «يوم يأت - يسر»، ولا تكون فى الحروف بخلاف ياءات الإضافة فإنها تكون فى الأسماء والأفعال والحروف كما تقدم.

الثانى: أن الياءات الزوائد محذوفة من المصاحف بخلاف ياءات الإضافة فإنها ثابتة فيها.

الثالث: أن الخلاف فى ياءات الزوائد بين القراء فى الحذف والإثبات بخلاف ياءات الإضافة فإن الخلاف بينهم فيها بين الفتح والإسكان.

الرابع: أن الياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة فمثال الأصلية: «الداع-المناد-يوم يأت-إذا يسر»، ومثال الزائدة: «وعيد- ونذر» بخلاف ياءات الإضافة فإنها لا تكون إلا زائدة.

(٦٨) أى أن نافعًا قرأ بإثبات الياء وصلًا فقط فى المواضع التى سيذكرها الناظم بعد ذلك البيت.

(٦٩) أثبت نافع الياء وصلًا فى: «اتبعن وقل» بآل عمران، «يوم يأت» بهود، «ألا تتبعن» بطه، «أخرتن إلى»=

١٠٢- واتبعـونى أهْدِكُـمْ وإن تـرَنْ أثبـت لعيسى[٧٠] ولـورش تَسْـألَنْ

١٠٣- هـودٍ وأيـضًا كالجـوابِ البـادِ دعـاءِ والتـلاقِ والتنـادِ

١٠٤- تـردينِ بـالوادِ بِفَجْـرٍ ونـذُرْ ستٌّ ويـدْعُ الـداعِ كُـلٌّ بِالقَمَـرْ

١٠٥- يُكَـذِّبونِ قـال يُنْقِـذونِ فـاعتزلونِ ثـمَّ تَرْجُمـونِ

١٠٦- وعيـدِ فى ثلاثـةٍ نذيـرِ وجـاءَ فى أربعـة نكـيرِ[٧١]

١٠٧- آتانِ ورشٌ قِـفْ لـه بالـحذفِ نمـلِ وعيـسى قِـفْ لـه بالـخلفِ[٧٢]

=بالإسراء، «المهتد» بالإسراء، «المهتد- يهدين-نبغ-يؤتين-تعلمن» كلها بالكهف، «يسر» بالفجر، «إلى الداع» بالقمر، «الجوار» بالشورى، «المناد» فى ق، «أهانن-أكرمن» كلاهما بالفجر، «تمدونن» بالنمل.

ثم أخبر الناظم أن«دعوة الداع-إذا دعان» كلاهما بالبقرة فيهما لورش إثبات الياء وصلًا على القاعدة أما قالون فله الوجهان الحذف والإثبات.

إلا أن الإمام ابن الجزرى فى النشر (ج٢-ص ١٣٨) والشيخ المتولى فى الروض النضير (مخطوط/ ص ١٧٦) قد حققا أن الإثبات فيهما لقالون ليس من طريق الشاطبية، ومذهب التيسير الحذف فيهما عن قالون ، وذهب بعض المحررين كالضباع والأبيارى إلى إجراء الوجهين كما فعل الناظم هنا، وأرى أن الأولى الالتزام بطريق التيسير هنا خاصة أن عبارة الشاطبى موهمة حيث قال: (وليسا لقالون عن الغر سبلا)، والله أعلم.

(٧٠) أى قرأ قالون وحده بإثبات الياء وصلًا فى«اتبعون أهدكم» بغافر،«إن ترن» بالكهف، ولورش حذفهما.

(٧١) ذكر الناظم فى هذه الأبيات ياءات تفرد ورش عن قالون بإثباتها وصلًا لأن قالون يحذفها وهى: «تسألن» بهو د، «كالجواب» بسبأ، «الباد» بالحج، «وتقبل دعاء» بإبراهيم، «التلاق-التناد» كلاهما بغافر، «لتردين» بالصافات، «بالواد» بالفجر، «ونذر» فى مواضعها الستة بالقمر، «يدع الداع» بالقمر، «يكذبون قال» بالقصص، «ينقذون» فى يس، «فاعتزلون» بالدخان، «ترجمون» بالدخان، «وعيد» بإبراهيم وموضعى ق، «نذير» بالملك، «نكير» بالحج وسبأ وفاطر والملك .

(٧٢) يخبر الناظم أن نافعًا له فى«آتان» بسورة النمل وصلًا إثبات الياء مفتوحة كحفص من الوفاق، واختلف راوياه فى الوقف عليها فورش يقف بحذف الياء، وقالون يقف بحذف الياء أو إثباتها.

وههنا تمت الأصول وشرع الناظم بعد ذلك فى ذكر فرش الحروف على ترتيب السور.

باب فرش الحروف

سورة البقرة

١٠٨- ما يَخْدَعون قُلْ يُخادِعون ... ويَكْذِبون قُلْ يُكَذِّبون[٧٣]

١٠٩- ها هو وهىْ أسْكِنْ لِعِيسَى بعدَ فا ... أو واوأو لام وثُمَّ هو اعْرِفا[٧٤]

١١٠- يُغْفَرْ بِيَا جَهِّلْ وبالهمزِ النَّبى ... نُبُوَّة وهزوًا كفوًا نَبِى

١١١- أبْدَلَ فى الأحزابِ عيسى وَصْلا ... فى للنبىِّ والنبىِّ إلَّا[٧٥]

١١٢- واحذِفْ لهمزِ الصابئينَ الصابئون ... واجمعْ خطيئاتِه وبِاليا تعملون[٧٦]

١١٣- واشْدُدْ تظاهَرون إن تظاهَرا ... ميكائِلَ اهمزْهُ ولا تَسْأَلْ قرا[٧٧]

---

(٧٣) قرأ نافع: «وما يخادعون إلا أنفسهم» أى بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها مع كسر الدال، كما قرأ: «بما كانوا يُكَذِّبون» بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال مع كسرها.

(٧٤) قرأ قالون بإسكان الهاء فى الضميرين «هو -هى» إذا وقع كل منهما بعد فاء أو واوأو لام زائدة نحو«فهو وليهم-وهو بكل شيء عليم-لهو خير الصابرين-فهى خاوية-وهى تجرى بهم-لهى الحيوان»، كما قرأ أيضًا بإسكان الهاء بعد ثُمَّ فى «ثم هو يوم القيامة من المحضرين» بالقصص، وبقى ورش بضم هاء «هو» وكسر هاء «هى» كحفص.

(٧٥) قرأ نافع: «حطة يُغْفَر لكم» بياء مضمومة مع فتح الفاء. وقرأ بالهمز فى باب «النبىء» وهو كل ما أتى من لفظه سواء كان مفردًا نحو«نبيء-النبيء» أم مجموعًا نحو«الأنبئاء-النبيئون-النبيئين» وكذا لفظ «النبوءة» وكذلك يقرأ بالهمز فى لفظ «هزؤًا» حيث وقع ولفظ «كفؤًا» فى سورة الإخلاص.

ثم أخبر الناظم أن قالون قد خالف أصله فى همز النبيء فقرأ بإبدال الهمزة ياءً مع إدغام التى قبلها فيها فى موضعين بسورة الأحزاب هما «للنبى إن أراد-بيوت النبى إلا»، وهذا الحكم فى الوصل أما حال الوقف فيقرأ بالهمز على أصل مذهبه.

(٧٦) قرأ نافع بحذف الهمزة فى لفظ«الصابين-الصابون» أين وقع مع مراعاة كسر الباء قبل الياء وضمها قبل الواو، وقرأ«وأحاطت به خطيئاته» بألف بعد الهمز على الجمع وفيها مد البدل لورش ، كما قرأ«عما يعملون أولئك» بياء الغيبة بدليل ذكرها قبل ميكال وبعد خطيئته.

(٧٧) قرأ نافع بتشديد الظاء فى «تظاهرون عليهم» بالبقرة و«وإن تظاهرا عليه» بالتحريم، وقرأ «وميكائل» بهمزة مكسورة بعد الألف فيصير مدها متصلًا ، كما قرأ«ولا تَسْأَلْ عن أصحاب الجحيم» بفتح التاء=

١١٤- واتخِذوا افتحْ قُلْ وأَوْصَى بعدهُ　وأمْ تقولــون بغيــبِ عُــدَّهُ[(٧٨)]

١١٥- أبدِلْ لورش حـيثُ جـا لِئَلَّا　خاطِبْ تَرَى خطواتِ سَكِّنْ كُلَّا[(٧٩)]

١١٦- وضَـمَّ أُولَى الـساكنَيْنِ دائِمَـا　إن يَـضْمُمِ الثالـثَ ضـمًّا لازِمَـا

١١٧- لَـدَى مَنُ اضْطُـرَّ ولكنُ انظُـرْ　أنُ اقْتُلوا احْكُـمِ اعبُدوا اغدُوا واشْكُرْ

١١٨- أو اخرُجوا ادعُوا انقُصْ وقالتُ اخرُجْ　قُلُ انظُروا ادعُـوا معْ قـدُ استُهْزِئَ ادْرِجْ

١١٩- كَـذَا منيـبِ رحـمةٍ خبيثـةٍ　قـبلَ ادخُلـوها وادخُلـوا واجتُثَتِ

١٢٠- متشابهٍ أو بعضٍ أو محظـورًا أو　مـسحـورًا او فتيـلًا انظُـر قـد رَوَوْا

١٢١- عـذابٍ اركُـضْ ومبينٍ اقتُلـوا　كَـذَا عيـونٍ ادخُلوهـا تَكْمُـلُ[(٨٠)]

١٢٢- والبـرَّ أنْ فارْفَعْ وخَفِّفْ وارفعًا　ولكـنَّ الـبرَّ كلـيهما معـا[(٨١)]

=وجزم اللام على البناء للمعلوم.

(٧٨) قرأ نافع: «**واتخذوا من مقام**» بفتح الخاء، «**وأوصى بها إبراهيم**» بهمزة مفتوحة بعدها واوساكنة وتخفيف الصاد، «**أم يقولون إن إبراهيم**» بياء الغيبة.

(٧٩) قرأ ورش بإبدال همز «**لئلا**» ياءً مفتوحة فى جميع مواضعها وذلك فى البقرة والنساء والحديد، وقرأ نافع بتاء الخطاب فى «**ولو ترى الذين ظلموا**»، وقرأ بإسكان الطاء فى لفظ «**خطوات**» حيث وقع.

(٨٠) قرأ نافع بضم أول الساكنين إذا كان ثالث الفعل بعده مضمومًا ضمًا لازمًا وكانت همزة الوصل فيه يبتدأ بها بالضم، وقد وقع ذلك فى المواضع التى ذكرها الناظم وهى: «**من اضطر**» حيث وقع، «**ولكن انظر**» بالأعراف، «**أن اقتلوا**» بالنساء، «**وأن احكم**» بالمائدة، «**أن اعبدوا**» بالمائدة، «**وأن اعبدونى**» فى يس، «**أن اغدوا**» بالقلم، «**أن اشكر**» بلقمان، «**أو اخرجوا**» بالنساء، «**أو ادعوا**» بالإسراء، «**أو انقص**» بالمزمل، «**وقالت اخرج**» بيوسف، «**قل انظروا**» بيونس، «**قل ادعوا**» بالإسراء، «**قد استهزئ**» أين وقع، «**منيب ادخلوها**» فى ق، «**برحمة ادخلوا**» بالأعراف، «**خبيثة اجتثت**» بإبراهيم، «**متشابه انظروا**» بالأنعام، «**بعض انظر**» بالأنعام، «**محظورًا انظر**» بالإسراء، «**مسحورًا انظر**» بالفرقان، «**فتيلًا انظر**» بالنساء، «**وعذاب اركض**» فى ص، «**مبين اقتلوا**» بيوسف، «**عيون ادخلوها**» بالحجر.

(٨١) قرأ نافع برفع الراء فى «**ليس البر أن**» ولورش ترقيقها كما هو أصله، كما قرأ بتخفيف النون ورفع الراء فى «**ولكنِ البرُّ من آمن-ولكنِ البرُّ من اتقى**» مع كسر النون فيهما لالتقاء الساكنين.

١٢٣- وفـــديةٌ فـاقْرَأْ بِـلا تنويـــنْ | واخفـضْ طعـامُ واجمعـنْ مِـسْكِينْ(٨٢)

١٢٤- واكسِرْ لقالونَ البيوتَ حيثُ حَلّ | وكَسْرُ سينِ السِّلْمِ بالفتحِ وَصَـلْ(٨٣)

١٢٥-وارفعْ يقولَ قَدْرُهُ اسكِنْ وارفعَا | وصـيةٌ كـذا يـضاعفَه معَـا(٨٤)

١٢٦- يبـصط بالـصادِ كَخَلْـقِ بـصة | واكسرْ عَسَيْتُمْ جاء وافتحْ غُرْفَة(٨٥)

١٢٧- واقـرأ دِفـاعُ الله كالحـجِّ هنـا | وامـدُدْ لِـضَمِّ الهمـزِ والفـتحِ أنـا

١٢٨- وامدد لقالونَ بخلفٍ انْ كُسِـرْ | ونُنْـشِزُ الـزاىَ بِـراءٍ اعتـبِرْ(٨٦)

١٢٩- وربـوةٍ كـالمؤمنينَ فاضْمُمَـا | أُكْـلُ وأُذْنٌ حيـثُ جـا سَكِّنْهُمَـا(٨٧)

١٣٠- معًـا نعـما لا تعـْدوا يخصمـونْ | ولا يهِـدِّى بـاختلاسٍ أو سـكونْ

---

(٨٢) قرأ نافع: «فديةُ طعامِ مساكينَ» بترك تنوين فدية وجر ميم طعام والجمع فى مساكين ويلزم منه فتح النون لأنه يصير مجرورًا بالفتحة لأنه على صيغة منتهى الجموع.

(٨٣) قرأ قالون بكسر الباء فى لفظ «بيوت» كيف وقع منكرًا أو معرفًا أو مضافًا، وقرأ نافع بفتح السين فى «ادخلوا فى السَّلم كافة».

(٨٤) قرأ نافع: «حتى يقولُ الرسول» برفع لام الفعل يقول، وقرأ بإسكان الدال فى «على الموسع قدْره وعلى المقتر قدْره» فى الموضعين، وقرأ نافع برفع التاء المنونة فى «وصيةٌ لأزواجهم» ، وبرفع العين فى «فيضاعفُه له» بالبقرة والحديد.

(٨٥) قرأ نافع: «ويبصط» بالبقرة و«فى الخلق بصطة» بالأعراف بالصاد فى الموضعين، كما قرأ بكسر السين فى «عسِيتم» بالبقرة والقتال، وقرأ بفتح الغين فى «غَرفة بيده».

(٨٦) قرأ نافع: «ولولا دفاع الله» بالبقرة والحج بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها، وقرأ نافع بإثبات ألف الضمير «أنا» وصلًا إذا وقع قبل همزة قطع مفتوحة نحو «وأنا أول المسلمين» أو مضمومة نحو «أنا أحيى وأميت» وكل راو على أصله فى المد المنفصل، فإن وقع قبل همزة قطع مكسورة فقالون وحده يثبت ألفه بخلف عنه وصلًا نحو «أنا إلا» وإذا وقف نافع على الضمير «أنا» فبإثبات الألف قولًا واحدًا كسائر القراء.

وقرأ نافع: «نُنْشِرُها» براء بدل الزاى المعجمة ولا يخفى أن ورشًا يرققها على أصله.

(٨٧) قرأ نافع بضم الراء فى «رُبوة» بالبقرة والمؤمنون، وقرأ بإسكان الكاف فى «أكْل» والذال فى «أذْن» أين وقعا وكيف جاءا نحو «أكْلها-أكْله-الأكْل-هو أذْن».

١٣١-عيسى وفيها تَمَّ ورشٌ فتحَها ... إلا نعما تَمَّ فيها كَسْرَها(٨٨)

١٣٢- واجزمْ وقُلْ بالنونِ فى يُكَفِّرُ ... وسينَ يحسبْ حيثُ جاء يَكْسِر(٨٩)

١٣٣- واشدُدْ تَصَدَّقوا وضُمَّ ميسره ... وارفعْ تجارةً معا وحاضره(٩٠)

١٣٤- واجزمْ فيَغْفِرْ مع يُعَذِّبْ عنهما ... لكنَّ قالونًا يُعَذِّبْ أدْغَمَا(٩١)

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

١٣٥- يَرَوْنَهُمْ خاطِبْ وخَفِّفْ كَفَلاَ ... وزَكَرِيَّا اهْمِزْهُ حيثُ نَزَلاَ

١٣٦- وارْفَعْ هُنَا الثلاثَ والثانِ الذى ... فى مريمٍ وانْصِبْ ثلاثًا غيرَ ذِى(٩٢)

١٣٧- قُلْ طائِرًا معًا وإِنِّى أَخْلُقُ ... فاكْسِرْ نُوَفِّيهِم بِنُونٍ تُنْطَقُ(٩٣)

---

(٨٨) قرأ قالون باختلاس كسرة العين أو إسكانها فى «نعما» بالبقرة والنساء، وورش بإتمام الكسرة كحفص، كما قرأ قالون باختلاس الفتحة أو إسكان الحرف فى عين «لا تعدوا» بالنساء وخاء «يخصمون» فى يس وهاء «لا يهدى» بيونس، وقرأ ورش بإتمام الفتحة فى هذه الألفاظ.

(٨٩) قرأ نافع: «ونُكفرْ عنكم من سيئاتكم» بنون مكان الياء مع جزم الراء، وقرأ بكسر السين فى الفعل «يحسِب» كيف وقع نحو «يحسِبهم-تحسِبهم-وتحسِبونه».

(٩٠) قرأ نافع بتشديد الصاد فى «وأن تصَّدقوا خير لكم» وضم السين فى «ميسُرة»، وقرأ برفع التاء المنونة فى «تجارةٌ» بالبقرة والنساء وكذلك فى «حاضرةٌ» بالبقرة.

(٩١) قرأ نافع بجزم الراء والباء فى «فيغفرْ لمن يشاء ويعذبْ من يشاء» بالبقرة وأدغم قالون وحده الباء فى الميم من «ويعذبْ من يشاء».

(٩٢) قرأ نافع بتاء الخطاب في: «ترونهم مثليهم» وقرأ بتخفيف الفاء في «وكفَلها زكريا» كما قرأ لفظ «زكريا» حيث وقع بهمز بعد الألف فهو عنده من قبيل المد المتصل، وبين الناظم أن هذه الهمزة مرفوعة في أربعة مواضع هي «وكفَلها زكرياءُ» «دخل عليها زكرياءُ» «هنالك دعا زكرياءُ» الثلاثة في آل عمران، «يا زكرياءُ إنا نبشرك» وهو الموضع الثاني بمريم ونصبت الهمزة في المواضع التي غير ذلك وهي ثلاثة «وزكرياءَ ويحيى» بالأنعام، «عبده زكرياءَ إذ نادي» وهو الأول بمريم، «زكرياءَ إذ نادى ربه» بالأنبياء.

(٩٣) قرأ نافع: «فيكون طائرًا بإذن الله» بآل عمران، «فتكون طائرًا» بالمائدة بألف بعد الطاء وبعدها همزة مكسورة فالألف عنده من قبيل المد المتصل وقرأ بكسر همزة إن في «إنى أخلق لكم من الطين» كما قرأ بنون العظمة في «فنوفيهم أجورهم».

١٣٨-للشَّيْخِ ها أنتم جميعًا سَهِّلا والألفَ احْذِفْها لورش وابْدِلا

١٣٩-وامْنَعْ لِعِيسَى القَصْرَ إنْ طَوَّلْتَها وجَوِّزِ الوجْهَينِ إنْ قَصَرْتَها (٩٤)

١٤٠-بِالرَّفعِ لا يأمُرُكم رَوَيْنَا وتَعْلَمُون ولَمَا آتَيْنَا (٩٥)

١٤١-بِالتَّاء يُرْجَعونَ يَجْمَعُون ما يَفْعَلوا لَنْ يُكْفَرُوا يَبْغُون (٩٦)

١٤٢-مُسَوِّمِينَ افْتَحْ كَحَج البَيْتِ قُل واقْرَأْ يَضِرْكُم سارِعُوا وقُلْ قُتِلْ (٩٧)

١٤٣-واقْرَأْ معًا مُتُّم بِكَسْرِ مِيمِها وأن يُغَلَّ افْتَحْهُ بَعدَ ضَمِّها

١٤٤-ويُحْزِن اضْمُمْ واكْسِرْ إلاَّ الأنْبِيَا لا تَحْسبن قَبْلَ يَفْرَحُوا بِيَا (٩٨)

---

(٩٤)أي أن ورشًا له في «ها أنتم»في جميع مواضعها وجهان:

١- حذف الألف وتسهيل الهمزة.

٢- إبدال الهمزة ألفاً مع المد المشبع لالتقاء الساكنين.

ولقالون وجه واحد هو تسهيل الهمزة مع إثبات الألف وله في الألف التوسط والقصر. ثم نبه الناظم على أنه يمتنع لقالون القصر في المنفصل إن وسط الألف في «ها أنتم»وإن قصر الألف فلا يمتنع له شيء في المنفصل، وذلك لأن هذه الألف من قبيل المد المنفصل عند قالون فإن كان يقصر المنفصل فليس له فيها إلا القصر، وأما إن كان يوسط المنفصل فله فيها الوجهان لأنها قبل همز مسهل كما سبق في الأصول .

(٩٥)قرأ نافع: «ولا يأمُرُكم أن تتخذوا»برفع الراء، وقرأ «بما كنتم تَعْلَمون الكتاب»بفتح التاء وسكون العين وفتح اللام مخففة، وقرأ «لما آتيناكم من كتاب»بنون مفتوحة بعدها ألف بدلًا من التاء المضمومة.

(٩٦) قرأ نافع بتاء الخطاب في «وإليه ترجعون»، «خير مما تجمعون»، «وما تفعلوا من خير»، «فلن تكفروه»، «أفغير دين الله تبغون».

(٩٧) قرأ نافع بفتح الواو في «من الملائكة مسوَّمين»وفتح الحاء فى «ولله على الناس حَج البيت» وقرأ «لا يضِرْكم كيدهم»بكسر الضاد وإسكان الراء مرققة، وقرأ «سارعوا إلى مغفرة»بلا واوا قبل السين، وقرأ «قُتِل معه ربيون»بضم القاف وكسر التاء على البناء للمجهو ل .

(٩٨) قرأ نافع: «أو مِتم – ولئن مِتم» بكسر الميم في الموضعين، وقرأ: «أن يُغَل» بضم الياء وفتح الغين على البناء للمجهول، وقرأ الفعل «يُحزِن»في جميع مواضعه في القرآن بضم الياء وكسر الزاي إلا موضع سورة الأنبياء فيفتح فيه الياء ويضم الزاي، وقرأ نافع: «لا يحسبن الذين يفرحون»بالياء على الغيبة.

سورة النساء

١٤٥- تَسَاءَلون اشْدُدْ قِيَامًا فَاقْصُرَا واحِدَةٌ فَارْفَعْ ويُوصَى فاكْسِرَا(٩٩)

١٤٦- نُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ ونَارًا فِيهِمَا هُنا وفى الطَّلاقِ نُونٌ دَائِمَا

١٤٧- ومَعْ يُكَفِّر جاءَ فى التَّغابنِ ومَعْ يُعَذِّبهُ لَدَى الْفَتْحِ عُنِى(١٠٠)

١٤٨- أُحِلَّ سَمِّ عاقَدَتْ ومُدْخَلا فافْتَحْ مَعًا وافْتَحْ تُسَوَّى واثْقِلا(١٠١)

١٤٩- حَسَنَةٌ ارْفَعْ لم تَكُنْ فَذَكِّرا غَيْرُ انْصِبْ السَّلامَ لَسْتَ فاقْصُرا(١٠٢)

١٥٠- يَصَّالَحا اقْرَأْ وافْتَحْ الدَّرْك وقَدْ نَزَّلَ جَهِّلْ نُونُ يُؤْتِيهِمْ وَرَدْ(١٠٣)

سورة المائدة

١٥١- واقْرَأْ يَقُول يَرْتَدِدْ رِسَالَتَهْ فاجْمَعْهُ كَالْأَنْعَامِ والْزَمْ كَسْرَتَهْ(١٠٤)

---

(٩٩) قرأ نافع: «الذي تسَّاءلون به» بتشديد السين، وقرأ: «التي جعل لكم قِيَمًا» بالقصر أي بحذف الألف التي بعد الياء، وقرأ: «وإن كانت واحدةٌ فلها النصف» برفع التاء المنونة، وقرأ: «يوصِي بها أو دين غير مضار» بكسر الصاد وياء بعدها.

(١٠٠) قرأ نافع بنون العظمة في «ندخله جنات – ندخله نارًا» كلاهما بالنساء، «وندخله جنات» بالطلاق، «نكفر عنه سيئاته – وندخله جنات» كلاهما بالتغابن، «ندخله جنات- نعذبه عذابًا» كلاهما بالفتح.

(١٠١) قرأ نافع: «وأَحَل لكم ما وراء ذلكم» بفتح الهمزة والحاء على البناء للمعلوم، وقرأ: «عاقدت أيمانكم» بألف بعد العين، وقرأ: «مَدخلًا كريمًا» بالنساء، «مَدخلًا يرضونه» بالحج بفتح الميم فيهما، وقرأ «تَسَّوى بهم الأرض» بفتح التاء وتشديد السين.

(١٠٢) قرأ نافع برفع التاء المنونة فى «حسنةٌ يضاعفها»، وقرأ «كأن لم يكن بينكم» بياء التذكير، وقرأ بنصب الراء فى «غيرَ أولى» ، وبحذف الألف بعد اللام فى «السَّلَمَ لست مؤمنًا».

(١٠٣) قرأ نافع: «يَصَّالَحَا بينهما» بفتح الياء والصاد مشددة وألف بعدها وفتح اللام، وفتح الراء في: «في الدرَك الأسفل»، وقرأ «وقد نُزِّل عليكم» بضم النون وكسر الزاي المشددة على البناء للمجهو ل، وقرأ بنون العظمة في «سوف نؤتيهم أجورهم».

(١٠٤) قرأ نافع: «يقول الذين ءامنوا أهؤلاء» بلا واوقبل يقول، وقرأ «من يَرْتَدِدْ منكم عن دينه» بفك الإدغام أي بدالين الأولى مكسورة والثانية ساكنة، وقرأ: «بلغت رِسَالاتِهِ» بالمائدة، «حيث يجعل رِسَالاتِهِ» بالأنعام بالجمع في الموضعين مع كسر التاء وهاء الكناية وصلتها بياء.

١٥٢- جَـزَاء لا تَنْـوِينَ مَـع كَفَّـارَهْ ... ومَــا يَلِيــها خُـذِ انــجِرَارَهْ(١٠٥)

١٥٣- واضْمُــمْ لَــهُ تَـاءَ اسْتَحَــقَّ ... حَـاهُ وهَـذَا يَـوْمُ بِالنَّصْبِ اذْكُـرِ(١٠٦)

سُورَةُ الأَنْعَامِ

١٥٤- وانْــصِبْ لَـهُ فِتْنَـتُهُمْ نكُـونْ ... نُكَـذِّبِ ارْفَـعْ خِـفَّ يُكَذِّبُـونْ(١٠٧)

١٥٥- أَبْدِلْ لورش حَـالَ الاسْتِفْهَـامِ ... رَأَيْــت والتَّـسْهِـيلُ لِلإِمَــامِ(١٠٨)

١٥٦- فَأَنَّـهُ اكْـسِرْ وسَبِـيلُ فَانْـصِبِ ... واقـرَأْ لَـئِنْ أَنْجَيْـتَنَا يَـا صَاحِـبِي(١٠٩)

١٥٧-خَفِّـفْ قُـلِ اللهُ يُنَجِّـيكُمْ كَـذَا ... نُونًـا بِفِعْـلٍ قَبْـلَ فِي اللـهِ خُـذَا(١١٠)

١٥٨- ولا تُنَـوِّنْ دَرَجَـاتِ كَالَّتِـي ... فِي يُوسُــفَ وجَاعِــلُ اللَيْـلِ اثْبِـتِ

١٥٩- وخَرَقُوا اشْدُدْ واكْسِرِ افْـتَحْ قُـبُلا ... كَالْكَهْــفِ مُنَـزِّلٌ فَـلا تُثَقِّــلا(١١١)

---

(١٠٥) قرأ: «**فجزاءُ مثلِ**» بغير تنوين للهمز مع جر اللام، وقرأ «**أو كفارةُ طعامِ**» بغير تنوين للتاء مع جر الميم.

(١٠٦) قرأ نافع: «**من الذين استُحِق**» بضم التاء وكسر الحاء وإذا ابتدأ بهمزة الوصل يضمها، وقرأ: «**هذا يومَ ينفع**» بنصب الميم.

(١٠٧) قرأ نافع: «**ثم لم تكن فتنتَهم**» بنصب التاء، وقرأ برفع النون والباء في: «**ولا نكذبُ بآيات ربنا ونكـونُ**» وقرأ «**فإنهم لايُكْذِبُونَكَ**» بتخفيف الذال ويلزم منه إسكان الكاف قبلها.

(١٠٨) قرأ نافع باب «**رأيت**» الاستفهامية نحو«**أرأيت – أرأيتم – أفرأيتم**» بتسهيل الهمزة الثانيـة، ولـورش وجه آخر هو إبدالها ألفاً مع الإشباع لالتقاء الساكنين.

(١٠٩) قرأ نافع: «**فإنه غفور رحيم**» بكسر الهمزة، ،«**ولتستبين سبيلَ**» بنصب اللام، وقرأ «**لئن أَنْجَيْتَنَا من هذه**» بياء ساكنة بعد الجيم بعدها تاء مفتوحة.

(١١٠) قرأ: «**قل الله يُنْجِيكُمْ**»، بتخفيف الجيم ويلزم منه إسكان النون، كما قرأ بتخفيف النون في: «**أتحاجوني في الله**».

(١١١) قرأ نافع بغير تنوين للتاء في «**نرفع درجاتِ من نشاء**» بالأنعام ويوسف، وقرأ: «**وجَاعِلُ الليلِ سكنًا**» بألف بعد الجيم مع كسر العين بعدها لام مرفوعة مع جر اللام في «**الليلِ**»، وقرأ بتشديد الراء في=

١٦٠- وَاجْمَعْ كَيُونُس وطَوْل كَلِمَتْ وافْتَحْ يُضِلُونَ كَيُونُسٍ أَتَتْ(١١٢)

١٦١- مَيْتًا كَحُجُرَات يس الْمَيْتَةِ شَدِدْ وقُلْ رَا حَرَجًا بِالْكَسْرَةِ(١١٣)

١٦٢- يَحْشُرُ كَفُرْقَان وتَحْتَ التَّوْبَةِ ومَعْ يَقُولُ فِي سَبَأَ النُّونَ اثْبِتِ(١١٤)

١٦٣- الذَّكَرَيْنِ إنْ تُسَهِّلْهُ اهْمِلا فِي نَبِّئُونِي الْقَصْرَ لا أنْ تُبْدلا(١١٥)

١٦٤- واكْسِرْ حَصَادِهِ وقَيِّما فَقُلْ واشْدُدْ تَذَكَّرُونَ حَيْثُما يَحِلّ(١١٦)

سُورَةُ الأَعْرَافِ

١٦٥- وانْصِبْ لِبَاسُ وارْفَعَن خَالِصَةَ ونُشُرًا فِي كُلِّ بُشْرًا ثَبَتَ(١١٧)

١٦٦- أو أَمِنَ اسْكِنْ قُلْ عَلَيَّ فِي عَلَى تَلْقَف كَظُلَّةٍ وطَهَ ثَقِّلا(١١٨)

=«وخرَّقوا له»، كما قرأ: «قِبَلًا» بالأنعام والكهف بكسر القاف وفتح الباء، وقرأ: «أنه مُنْزَلٌ من ربك» بتخفيف الزاي ويلزم منه إسكان النون قبلها.

(١١٢) قرأ: «كلمات ربك» بالأنعام ويونس وغافر بألف بعد الميم على الجمع، وقرأ: «ليَضلون بأهوائهم» بالأنعام و«ليَضلوا عن سبيلك» بيونس بفتح الياء في الموضعين.

(١١٣) قرأ نافع: «ميِّتًا» بالأنعام والحجرات و«الميِّتة» في يس بتشديد الياء مكسورة في المواضع الثلاثة. وقرأ «حرِجًا» بكسر الراء.

(١١٤) قرأ نافع: «ويوم نحشرهم» بالأنعام والفرقان والموضع الثاني بيونس بالنون في المواضع الثلاثة، كما قرأ «ويوم نحشرهم جميعاً ثم نقول» في سبأ بالنون في الفعلين.

(١١٥) يوضح الناظم أنه على وجه التسهيل في باب «ءالذكرين» يمتنع قصر البدل لورش أما على وجه الإبدال فلا يمتنع شيء.

(١١٦) قرأ نافع بكسر الحاء في «يوم حِصاده»، وقرأ بفتح القاف وكسر الياء مشددة في «دينًا قَيِّمًا»، وشدد الذال في لفظ «تَذَّكَّرُونَ» حيث وقع بتاء واحدة في القرآن الكريم.

(١١٧) قرأ نافع: «ولباسَ التقوى» بنصب السين، «خالصةٌ يوم القيامة» برفع التاء المنونة، وقرأ لفظ «بُشْرًا» في جميع مواضعه بنون بدل الباء مع ضم الشين هكذا «نُشُرًا».

(١١٨) قرأ: «أو أمن أهل القرى» بإسكان الواو وورش على أصله في النقل، «حقيق عليَّ» بياء مشددة مفتوحة بعد اللام، «تَلَقَّف» بالأعراف وطه الشعراء بتشديد القاف ويلزم منه فتح اللام قبلها.

١٦٧- آمَنْـتُم اسْـتَفْهِمْ كَطَـهَ الظُّلَّـةِ واقْـرَأْ سَنَقْـتُلُ يَقْتُلـوا رِسَـالَتِي[(١١٩)]

١٦٨- تُغْفَـرْ بِتَـا جَهْلُـهُ لا كَالْبَقَـره وارْفَـعْ خَطِـيئَات لَـهُ ومَعْـذِره[(١٢٠)]

١٦٩- بِيـسٍ وذُرِّيَّـات مَـعْ يـس وثَـانِ طُـورٍ قُـلْ يـذَرْ بِالنُّـون[(١٢١)]

١٧٠- شِرْكًـا وقُـلْ لا يَتْبَعُـوا والـشُّعَرَا يَتْبَعُهُمْ واضْمُمْ يَمُدُّوا واكْسِرَا[(١٢٢)]

سُورَةُ الأَنْفَالِ

١٧١- ومُرْدِفِـينَ اقْـرَأْ بِفَتْحِ الـدَّالِ وإذْ يُغَـشِّيكُمْ بِـلا إثْقَـالِ[(١٢٣)]

١٧٢- واشْدُدْ ونَوِّنْ مُوهِن كَـيْدِ انْصِبِ حَيَّ اظْهِرِ اكْسِرْ يَحْسِبَن خاطِـبِ[(١٢٤)]

١٧٣- وإن يَكُـنْ مِـنْكُمْ مِائَـةٌ أَنِّثْهُمَـا وضادَ ضَعـفًا مِـثْلَ رُومِ اضْمُمَـا[(١٢٥)]

---

(١١٩) قرأ نافع لفظ «أَءَامَنتُم» في الأعراف وطه والشعراء بالاستفهام وهو على أصله في تسهيل الهمزة الثانية، وقرأ: «سنَقْتُلُ أبناءهم» بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء، وقرأ «يَقْتُلونَ أبناءكم» بفتح الياء وإسكان القاف وضم التاء، وقرأ: «برسالتي» بحذف الألف التي بعد اللام على الإفراد.

(١٢٠) قرأ نافع: «تُغْفَرْ لكم خطيئاتُكم» بتاء مضمومة وإسكان الغين وفتح الفاء على البناء للمفعول مع رفع تاء «خطيئاتُكم»، وقرأ: «معذرةٌ إلى ربكم» برفع التاء المنونة.

(١٢١) قرأ نافع: «بعذاب بِيسٍ» بياء مكسورة بعدها ياء ساكنة، وقرأ: «ذرياتِهم وأشهدهم» بألف بعد الياء وكسر التاء والهاء على الجمع، وكذلك قرأها في: «حملنا ذرياتِهم» في يس، و«بهم ذرياتِهم» الموضع الثاني في الطور، وقرأ: «ونذرهم في طغيانهم» بنون العظمة.

(١٢٢) قرأ نافع: «جعلا له شِرْكًا» بكسر الشين وإسكان الراء وتنوين الكاف، كما قرأ: «لا يَتْبَعوكم» بالأعراف و«يَتْبَعهم الغاوون» بالشعراء بفتح الياء وإسكان التاء وفتح الباء في الموضعين، وقرأ: «وإخوانهم يُمِدونهم» بضم الياء وكسر الميم.

(١٢٣) قرأ نافع: «من الملائكة مردَفين» بفتح الدال، «إذ يُغْشِيكُم» بتخفيف الشين ويلزم منه سكون الغين قبلها.

(١٢٤) قرأ نافع: «مُوَهِّنٌ كَيْدَ» بفتح الواو مع تشديد الهاء المكسورة وتنوين النون ونصب الدال، وقرأ: «من حَيِيَ» بفك الإدغام أي بيائين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، وقرأ: «ولا تحسبن الذين كفروا سبقوا» بتاء الخطاب.

(١٢٥) قرأ نافع: «وإن تكن منكم مائة – فإن تكن منكم مائة» بتاء التأنيث في الموضعين، وقرأ بضم الضاد في=

سُورَةُ التَّوبَةِ ويُونُس

١٧٤ - ومِنْ عُـزَيْرٌ احْـذِفِ التَّنْوِيـنَ ... واضْمُـمْ بِـلا هَمـزٍ يُضَـاهِئُـونَ(١٢٦)

١٧٥ - وادْغـمْ لـورش النَّسِيءُ مُبْدِلا ... وفِى يُـضَلُّ الْفَـتْحُ والْكَسْرُ انْجَـلا(١٢٧)

١٧٦ - يُعْفَ بِيَا جَهِّلْ وبِالتَّـا جَهِّـلِ ... أيْضًـا تُعَـذَّبْ وارْفَـعِ الـذى يَلِى(١٢٨)

١٧٧ - واضْمُـمْ لـورش قُـرْبَة وأَمَّـا ... عُقْــبًا ونُكْــرًا لِلإمـــامِ ضُمَّـــا

١٧٨ - كَـذَاكَ نُـذْرًا وصَـلاتَكَ اجْمَـعِ ... كَهُـود واكْـسِرْ تَـاءَهُ هُنَـا اسْمَعِ(١٢٩)

١٧٩ - قُـلِ الـذِينَ اتَّخَـذُوا وجَهِّـلا ... مَـنْ أَسَّسَ الحُرْفَيْنِ وارْفَعِ الـولا(١٣٠)

١٨٠ - يَزِيـغُ أَنِّثْ وتَقَطَّـعَ اضْمُـمَـا ... سِحْـر وبِـالنُّونِ يُفَـصِّـلُ اعْلَـمَا(١٣١)

١٨١ - وارْفَـعْ لَـهُ مِـنْ بَعـدِهِ مَتَـاعْ ... وقُـلْ نُنَـجِّ المـؤمنين شـاعْ(١٣٢)

=«ضُعْفًا» بالأنفال ومواضع الروم الثلاثة.

(١٢٦) قرأ نافع بحذف تنوين «عزيرُ»، وقرأ: «يُضَاهونَ» بضم الهاء وحذف الهمزة التي بعدها.

(١٢٧) قرأ ورش: «النَّسِيُّ» بإبدال الهمزة ياءً وإدغام التي قبلها فيها فتصير ياءً مشددة مرفوعة، وقرأ نافع: «يَضِل به الذين كفروا» بفتح الياء وكسر الضاد.

(١٢٨) قرأ نافع: «إن يُعْفَ» بياء مضمومة وفتح الفاء، «تُعَذَّبْ» بتاء مع فتح الذال، وقرأ برفع «طائفةٌ» التي بعد «تُعَذَّبْ».

(١٢٩) قرأ ورش بضم الراء في «قُرُبة»، وقرأ نافع بضم القاف في «عقُبًا» والكاف في «نكُر» أين وقعا وكذلك ضم ذال «نذُرًا» بالمرسلات، وقرأ نافع: «إن صَلواتِك سكن» بالتوبة بواو مفتوحة وألف بعدها على الجمع مع كسر التاء، وكذلك قرأ: «أصَلواتُك تأمرك» بهود بالجمع إلا أن يرفع التاء.

(١٣٠) قرأ نافع: «الذين اتخذوا مسجدًا» بلا واو قبل «الذين»، وقرأ «أُسِّسَ» فى الموضعين بضم الهمزة وكسر السين المشددة على البناء للمجهول، و«بنيانُه» برفع النون فى الموضعين بعدها.

(١٣١) قرأ نافع: «كاد تزيغ» بتاء التأنيث، «تُقَطَّعَ قلوبهم» بضم التاء، وهنا انتهى فرش سورة التوبة.
وقرأ نافع: «لسِحْرٌ مبين» بيونس بكسر السين وحذف الألف التي بعدها وإسكان الحاء، وقرأ: «نُفَصِّل الآيات لقوم يعلمون» بنون العظمة.

(١٣٢) قرأ نافع: «متاعُ الحياة الدنيا» برفع العين، وقرأ: «نُنَجِّ المؤمنين» بفتح النون الثانية وتشديد الجيم المكسورة.

سُورَةُ هُودٍ

١٨٢- وافْتَحْ وخَفِّفْ عُمِّيَتْ واكْسِرْ بُنَىّ ... كُلًّا ومِنْ كُلِّ أَضِفْ فِى الْمَوْضِعَى(١٣٣)

١٨٣- وضُمَّ مَجْرَاهَا وشَدِّدْ تَسْأَلَنْ ... كَالكَهْفِ يَوْمِئِذٍ كَسَأَلَ فَافْتَحَنْ(١٣٤)

١٨٤- ثمودَ كالفرقانِ نَجْمِ ... نَوِّنْ ويَعْقُوبَ ارْفَعَنْ يَا صَاحِبِى(١٣٥)

١٨٥- وكَسْرَ سِيئَتْ سِيءَ بِالضَّمِّ اشْمِمَا ... أَنِ اسْرِ فَاسْرِ الوَصْلُ فِى هَمْزِهِمَا(١٣٦)

١٨٦- وسُعِدُوا افْتَحْ إِنَّ كُلًّا خَفِّفَا ... لَمَّا كَطَارِقٍ يس زُخْرُفَا(١٣٧)

* * *

---

(١٣٣) قرأ نافع: «فعَمِيت عليكم» بفتح العين وتخفيف الميم، وقرأ بكسر ياء لفظ «بُنَيِّ» أين وقع، وقرأ: «مِنْ كُلِّ زوجين» بغير تنوين للام على الإضافة في هود والمؤمنين.

(١٣٤) قرأ نافع بضم الميم في «مُجراها»، وتشديد النون المكسورة في «تَسْأَلَنِّ» ويلزم منه فتح اللام وكذلك قرأها في «تَسْأَلَنِّي» بالكهف، وقرأ أيضًا: «ومن خزي يومَئذ» بهود و«من عذاب يومَئذ» بالمعارج بفتح الميم في الموضعين.

(١٣٥) قرأ نافع بتنوين الدال في لفظ «ثمودًا» وإذا وقف عليها يبدل التنوين ألفًا وذلك في «ثمودًا كفروا ربهم» بهود، «وعادًا وثمودًا وأصحاب الرس» بالفرقان، «وثمودًا فما أبقى» بالنجم، «وعادًا وثمودًا وقد تبين» بالعنكبوت، كما قرأ برفع الباء في «ومن وراء إسحاق يعقوبُ» بسورة هود.

(١٣٦) قرأ نافع بإشمام كسر السين الضم في لفظ «سيئت» بالملك، وفي لفظ «سيء» بهود والعنكبوت وكيفية الإشمام هنا هو تحريك السين بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة، وجزء الضمة مقدم وهو الأقل، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر ولذا تمحضت الياء بعدها.

وقرأ نافع بهمزة وصل في «أنِ اسْرِ» بطه والشعراء وكذلك في «فاسر» بهود والحجر والدخان وإذا بدأ بـ«اسر» يكسر همزة الوصل، كما يكسر النون في «أنِ اسر» وصلًا لالتقاء الساكنين، وإذا وقف على الراء في «أنِ اسرِ» فيرقق الراء قولًا واحدًا، وإذا وقف على «فَاسْرِ» ففي الراء الترقيق والتفخيم كما في النشر.

(١٣٧) قرأ نافع بفتح السين في «سَعدوا»، وقرأ بتخفيف النون وإسكانها في «وإنْ كُلًّا» في سورة هود، وتخفيف ميم «لَمَا» في «لَمَا ليوفينهم» بهود، «لَمَا جميع» في يس، «لَمَا متاع الحياة الدنيا» بالزخرف، «لَمَا عليها حافظ» بالطارق.

سورة يوسف

١٨٧-واجْمَعْ مَعًا غَيَابَة اكْسِرْ يَرْتَعِ   بُشْرَاىَ فَاقْرَأْ هَيْتَ بِالْكَسْرِ فَعِ (١٣٨)

١٨٨-دَأْبًا فَسَكِّنْ حَافِظًا حِفْظًا وقُلْ   فِتْيَتِهِ نُنْجِى وكُذِبُوا ثقل (١٣٩)

١٨٩-نُوحِى إليهم كلُّهُ افْتَحْهُ بِيَا   ومِثْلَه نُوحِى إليه الأنْبِيَا (١٤٠)

سورة الرعد

١٩٠-زَرْعٌ نَخِيلٌ غيْرُ صِنْوَانٌ اجْرُرَا   إنْ كُرِّرَ اسْتِفْهَامٌ الثَّانِ أَخْبِرَا

١٩١-واعْكِسْهُما فِى النَّمْلِ والْعَنْكَبِ وفِى   يُسْقَى ويُوقِدُونَ تاءٌ اصْطُفِى (١٤١)

١٩٢-صُدُّوا وصُدَّ الطَّوْلِ فَافْتَحْ واشْدُدَا   يُثْبِتُ والْكُفَّارُ جَاءَ مُفْرَدَا (١٤٢)

---

(١٣٨) قرأ نافع: «غيابات الجب» في الموضعين بألف بعد الباء على الجمع، وكسر العين في «يرتعِ» وقرأ: «يا بُشْرَايَ» بألف بعد الراء وفتح الياء بعدها، وقرأ: «هِيتَ» بكسر الهاء.

(١٣٩) قرأ نافع بإسكان الهمز في «دأْبًا»، وقرأ: «خير حِفْظًا» بكسر الحاء بعدها فاء ساكنة، وقرأ: «لِفِتْيَتِهِ» بتاء مكسورة بعد الياء بدلًا من النون مع حذف الألف التى بعد الياء، وقرأ: «فنُنْجِي» بنون ساكنة بعد النون المضمومة مع كسر الجيم مخففة وإسكان الياء بعد الجيم، وقرأ بتشديد الذال في «قد كُذِّبُوا».

(١٤٠) قرأ نافع: «يُوحَى إليهم» بيوسف والنحل والأنبياء وكذلك «يُوحَى إليه» بالأنبياء بياء بدل النون مع فتح الحاء وألف بعدها على البناء للمجهو ل ولورش فيه الفتح والتقليل على أصله.

(١٤١) قرأ نافع: «وزرعٍ ونخيلٍ صنوانٍ وغيرِ» بجر آخر الكلمات الأربع ، وقرأ نافع في كل موضع وقع فيه الأستفهام مكررًا بالاستفهام في الأول والإخبار فى الثانى إلا ما كان فى النمل والعنكبوت فإنه قرأهما بالإخبار فى الأول و الاستفهام فى الثانى عكس ما تقدم ، وجملة المواضع التي تكرر فيها الاستفهام أحد عشر موضعًا في تسع سور: وهذه المواضع هى («أإذا كنا ترابًا أئنا» فى الرعد، «أإذا كنا عظامًا و رفاتًا أئنا» موضعان بالإسراء، «أإذا متنا وكنا ترابا وعظاما أئنا» فى المؤمنون، «أإذا كنا ترابا و آباؤنا أئنا» بالنمل، «أئنكم لتأتون الفاحشة ما سبقكم بها من أحد من العالمين* أئنكم» بالعنكبوت، «أإذا ضللنا فى الأرض أئنا» بالسجدة، «أإذا متنا و كنا ترابا وعظاما أئنا» فى الصافات موضعان، «أإذا متنا و كنا ترابا و عظاما أئنا» بالواقعة، «أئنا لمردودون فى الحافرة*أإذا» فى النازعات.) اهـ. ضباع.

كما قرأ نافع: «تسقى بماء واحد» بالتاء بدل الياء وكذلك «ومما توقدون» بالتاء.

(١٤٢) قرأ نافع: «وصدوا عن السبيل» بالرعد ، «وصد عن السبيل» بغافر بفتح الصاد في الموضعين ، وقرأ:=

سورة إبراهيم والحجر

١٩٣- واقـرأْ لـهُ اللهِ الَّذِى بِالرَّفْـعِ   والرِّيـحِ كَالشُّـورَى أَتَـى بِـالْجَمْعِ[١٤٣]

١٩٤- تَنَزَّلُ اقْـرَأْ وارْفَـعِ الـذى يَلِـى   تُبَشِّرُونَ الْكَسْرَ فِى النُّونِ انْقُـلِ[١٤٤]

سورة النحل

١٩٥- وانْصِبْ لَهُ النُّجُومُ واكْسِرْ ما يَلِى   واكْسِـرْ تُشَاقُّـونَ ويَهْـدِى جَهِّـلِ[١٤٥]

١٩٦- يَدْعُـونَ كَالْحَـجِّ ولُقْمَانٍ أَتَـى   وغَافِـرٍ والْعَنْكَبُـوتِ قُـلْ بِتَـا[١٤٦]

١٩٧- واكْسِـرْ لَهُ رَا مُفْرَطُـونَ وافْتَحَا   نُـسْقِيكُـمُ هُـنَا وِفِى قَـدْ أَفْلَحَـا[١٤٧]

١٩٨- واقْـرَأْ لَـهُ بِـالْفَتْحِ يَـوْمَ ظَعْنِكُمْ   ونَجْـزِيَنَّ أَوَّلًا بِيَـا عُلِـمْ[١٤٨]

* * *

=«ويُثَبِّت» بتشديد الباء المكسورة ويلزم منه فتح الثاء قبلها ، وقرأ: «وسيعلم الكَافِر» بفتح الكاف وألف بعدها مع كسر الفاء مكسورة مخففة على الإفراد ولا يخفى ترقيق الراء لورش على أصله.

(١٤٣) قرأ نافع: «الله الذي له ما في السماوات وما في الأرض» برفع هاء لفظ الجلالة ، كما قرأ: «اشتدت به الرياح» بإبراهيم، «يسكن الرياح» بالشورى بالجمع أي بفتح الياء وألف بعدها ، وهنا انتهى فرش سورة إبراهيم.

(١٤٤) قرأ: «ما تَنَزَّل» بتاء مفتوحة بدل النون وفتح الزاي وقرأ برفع تاء «الملائكةُ» بعده ، كما قرأ «فبم تبشرون» بكسر النون.

(١٤٥) قرأ نافع: «والنجوم مسخرات» بنصب ميم «النجومَ» وكسر التاء منونة في «مسخراتٍ»، وقرأ: «تشاقونِ فيهم» بكسر النون ، وقرأ: «لا يُهْدَى من يضل» بضم الياء وفتح الدال بعد هاء ألف على البناء للمجهو ل ولورش فيه الفتح والتقليل على أصله .

(١٤٦) قرأ نافع: «تدعون» بتاء الخطاب وذلك في الحجر «والذين تدعون» وفي الحج «وأن ماتدعون من دونه» ، ولقمان «وأن ما تدعون» ، وفي غافر «والذين تدعون من دونه» وفي العنكبوت «إن الله يعلم ما تدعون».

(١٤٧) قرأ نافع: «مفرِطون» بكسر الراء، وقرأ بفتح النون في «نسقيكم» بالنحل والمؤمنون.

(١٤٨) قرأ نافع: «ظعَنكم» بفتح العين ، وقرأ «وليجزين الذين صبروا» الموضع الأول بالياء.

سورة الإسراء

١٩٩- سَيِّئَةً أَنِّثْ وقِسْطاسِ اضْمُمَا ... معًا وفِعلًا خاطِبَنْ بَعْدَ كَمَا (١٤٩)

٢٠٠- ذَكِّرْ تُسَبِّحُ ثُمَّ سَكِّنْ رَجِلِكْ ... واقْرَأْ لَهُ حَتَّى تُفَجِّرَ خَلْفَكْ (١٥٠)

سورة الكهف

٢٠١- لا تَرْوِ سَكْتًا لِلْإِمَامِ مُطْلَقَا ... واقْرَأْ بِفَتْحَةٍ وكَسْرٍ مِرْفَقَا (١٥١)

٢٠٢- مُلِئْتَ تَزَاوَرُ يُشَدَّدَانِ ... فِي ثَمَرٍ وثَمَرِهِ ضَمَّانِ (١٥٢)

٢٠٣- بِالمِيمِ خَيْرًا مُنْهَا مَهْلِكِهِمْ ... مَهْلِكَ أَهْلِهِ بِفَتْحٍ بَعْدَ ضَمّ (١٥٣)

٢٠٤- زاكِيَةً مِن لَّدُنِّي خَفِّفْ كِلاَ ... واشْدُدْ كَتَحْرِيمْ ونُونِ يُبْدِلاَ (١٥٤)

---

(١٤٩) قرأ: «كان سَيِّئَةً» بفتح الهمزة وبتاء مربوطة منونة بالفتح بعدها ، «بالقُسطاس» بالإسراء والشعراء بضم القاف ، وقرأ: «كما تقولون إذًا» بتاء الخطاب .

(١٥٠) قرأ نافع: «يسبح له السماوات» بياء التذكير ، وأسكن الجيم في «ورجْلك»، وقرأ: «حتى تُفَجِّر لنا» بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة ، وقرأ: «لا يلبثون خَلْفَك» بفتح الخاء وإسكان اللام وحذف الألف .

(١٥١) أي أن نافعًا ليس له سكت في المواضع التي سكت فيهاحفص عن عاصم وإنما له الإدراج فقط وهذه المواضع هي:

«عوجًا قيمًا» بالكهف - «مرقدنا هذا» في يس - «من راق» بالقيامة - «بل ران» بالمطففين، وقوله: (مطلقا) أي في هذه المواضع فقط وإلا فقد سبق التنبيه على أن له السكت بين الأنفال وبراءة كغيره وكذلك أحد الوجهين في «ماليه هلك».

وقرأ نافع: «مَرْفِقًا» بفتح الميم وكسر الفاء ، وعلى هذا فالراء فيه مفخمة.

(١٥٢) قرأ نافع: «ولملِّئت» بتشديد اللام التي بعد الميم ، وقرأ: «تزَّاور» بتشديد الزاي وقرأ بضم الثاء والميم في: «وكان له ثُمُر - وأحيط بثُمُره».

(١٥٣) قرأ نافع: «خيرًا منها منقلبًا» ، بميم مفتوحة بعد الهاء مع ضم الهاء هكذا «مِنهُمَا»، وقرأ: «لِمُهْلَكهم» بالكهف و«مُهْلَك أهله» بالنمل بضم الميم وفتح اللام في الموضعين.

(١٥٤) قرأ نافع: «نفسًا زَاكِيَة» بألف بعد الزاي وتخفيف الياء ، وكذلك قرأ بتخفيف النون في«لَدُنِي» وقرأ=

٢٠٥- ثَقِّلْ وصِلْ هَمزَ الثَّلاثِ أَتْبَعَا جَزَاءً الْحُسْنَى أَضِفْهُ وارْفَعَا(١٥٥)

٢٠٦- وهـا هُنَا سَدًّا وفِي يَاسِين ثِنْتَانِ والسَّدَّيْنِ ضُمَّ السِّين(١٥٦)

٢٠٧- يَأْجُوجَ مَأْجُوجَ مَعًا ومُوصَدَه أَبْدِلْ لِنَافِعٍ ودَكًّا وَارِدَه(١٥٧)

سُورَةُ مَرْيَمَ

٢٠٨- عِتِيّ مَعْ صِلِيّ مَعْ جِثِيّ ضُمّ لِأَهَبَ الْيَا واخْتلفْ قَالونُهُمْ(١٥٨)

٢٠٩- نِسْيًا وتَسَّاقَطْ وبِالرَّفْعِ تَلاَ قَوْلَ وإِنَّ اللهَ بِالْفَتْحِ انجَلاَ(١٥٩)

٢١٠- مُخْلَصًا اكْسِرْ رِئْيًا ادْغَمْ مُبْدِلاَ عِيسَى وكَالشُّورَى يَكَادُ الْيَا عَلاَ(١٦٠)

* * *

=«يبَدِّلهما» بالكهف و«أن يبَدِّله أزواجًا» بالتحريم و«أن يبَدِّلنا» بالقلم بفتح الباء وتشديد الدال.

(١٥٥) قرأ نافع: «فاتَّبع سببًا - ثم اتَّبع سببًا في موضعيه» بهمزة وصل مع تشديد التاء في المواضع الثلاثة وإذا ابتدأ في الموضعين بعد «ثُمَّ» فيكسر الهمزة، وقرأ: «فله جزاءُ الحسنى» برفع الهمزة بلا تنوين.

(١٥٦) قرأ نافع: «سُدًّا» بالكهف وموضعي يس بضم السين ، وكذلك ضمها في «السُّدَّين» بالكهف.

(١٥٧) قرأ نافع: «ياجوج وماجوج» بالكهف والأنبياء بإبدال الهمزة ألفًا في الموضعين في اللفظين ، وكذلك أبدل الهمزة واوًا في «موصدة» بالبلد والهمزة ، وقرأ «دكًّا» بتنوين الكاف المفتوحة وحذف الألف والهمزة بعدها ، وإذا وقف عليها يبدل التنوين ألفًا.

(١٥٨) قرأ نافع بضم العين في «عُتيًّا» وضم الصاد في «صُليًّا» وضم الجيم في «جُثيًّا» ، وقرأ ورش وقالون في أحد وجهيه بإبدال الهمزة ياءً مفتوحة في «لِيَهَب لك» والوجه الثاني لقالون بالهمزة المفتوحة كحفص.

(١٥٩) قرأ نافع بكسر النون في «نِسيًا»، وقرأ: «تَسَّاقَط» بفتح التاء وتشديد السين وفتح القاف، وقرأ: «قولُ الحق» برفع اللام ، وقرأ «وأن الله ربي» بفتح همزة «إن».

(١٦٠) قرأ نافع بكسر اللام في «مخلِصًا»، وقرأ قالون: «وررئيًا» بإبدال الهمزة ياءً وإدغامها في الياء بعدها فيصير النطق بياء واحدة مشددة منونة هكذا «و رِيًّا» ، كما قرأ: «يكاد السماوات» بمريم والشورى بالياء بدل التاء.

سورة طه (عليه السلام)

٢١١- كَالنَّازِعَاتِ دُونَ تَنْوِينِ طُوَى مَهْدًا مِهَادًا فِيهِمَا واكْسِرْ سُوَى (١٦١)

٢١٢- يُسْحِتكُمْ بِالْفَتْحَتَيْنِ وأَثْقِلاَ إِنْ بَعْدَ قَالوا واكْسِرَنْ أَنَّكَ لاَ (١٦٢)

سورة الأنبياء والحج والمؤمنون

٢١٣- واقْرَأْ مَعًا قُل رَّبِّ دُونَ قَالَ وارْفَعْ كَلُقْمَان لَهُ مِثْقَالَ

٢١٤- ولِلْكِتَابِ اقْرَأْ وتُحْصِنَ ذَكِّرَا (١٦٣) لِيَقْطَعْ لِيَقْضُوا لورش اكْسِرَا

٢١٥- وارْفَعْ سَوَاءً مَع شَرِيعَةٍ كِلاَ تَخْطَفُهُ افْتَحْ خَاهُ والطَّا ثَقِّلاَ

٢١٦- هُدِّمَتْ خَفِّفْ (١٦٤) وسَيْنَاءَ وافْتَحْ وإِنَّ تَهْجُرُوا اضْمُمْ واكْسِرَا

٢١٧- وعَالِمِ ارْفَعهُ وفَوْقَ فَاطِرِ وضُمَّ سِخْرِيًّا وفَوْقَ الزُّمَرِ (١٦٥)

---

(١٦١) قرأ نافع: «طوَى وأنا اخترتك» بطه ، «طوَى اذهب» بالنازعات بغير تنوين للواو ويترتب على ذلك حذف الألف بعدها وصلًا في موضع النازعات ، والتقليل قولًا واحدًا لورش وصلًا ووقفاً لأنها من رءوس الآي، وقرأ نافع: «مِهَادًا» بطه والزخرف بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ، وقرأ بكسر السين في «مكانًا سِوى» بطه.

(١٦٢) قرأ نافع: «فيَسحَتكم بعذاب» بفتح الياء والحاء ، وقرأ: «إنَّ هذان لساحران» بتشديد نون «إنَّ» وقرأ: «وإنك لا تظمؤ فيها» بكسر همزة «إن».

(١٦٣) قرأ نافع: «قُل رَّبي يعلم- قُل رَّب احكم» بسورة الأنبياء بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وتدغم اللام فى الراء وصلًا فى الموضعين، وقرأ: «مثقالُ حبة» بالأنبياء و «مثقالُ ذرة» بلقمان برفع اللام فى الموضعين، كما قرأ: «كطى السجل للكِتَاب» بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد، وقرأ: «ليحصنكم من بأسكم» بياء التذكير. وهنا انتهى فرش سورة الأنبياء.

(١٦٤) قرأ ورش: «ثم لِيقطع» بكسر اللام ، وكذلك «ثم لِيقضوا تفثهم» وقالون بإسكان اللام في الموضعين كحفص ، وقرأ نافع: «سواءٌ العاكف» بالحج ، و «سواءٌ محياهم» بالجاثية برفع الهمزة منونة، وقرأ: «فتخَطَّفه» بالحج بفتح الخاء وتشديد الطاء، وقرأ: «لهدِمت صوامع» بتخفيف الدال وهنا انتهى فرش سورة الحج.

(١٦٥) قرأ نافع بكسر السين في «سِيناء» وقرأ: «وأَنَّ هذه أمتكم» بفتح همزة «إن» وقرأ: «تُهْجِرون» بضم=

من سُورَةِ النُّورِ إلى القَصَصِ

٢١٨-واقـرَأْ لـهُ بِالنَّصْبِ أُولَى أَرْبَعَا ... وأَنَّ خَفِّفْـهُ ولَعْنَـتَ ارْفَعـا (١٦٦)

٢١٩-وارْفَعْ لـهُ الْخَامِسَـةَ الأُخْرَى وأَنَّ ... خَفِّفْـهُ واكْسِرْ غَـضَبَ اللهِ ارْفَعَـنَّ (١٦٧)

٢٢٠-وكَالطَّـلاقِ افْتَـحْ مُبيِّنَـاتِ ... مـا تَـسْتَطِيعُـونَ بِغَـيْبِ آتِ (١٦٨)

٢٢١-واشْدُدْ تَشَقَّقُ مِثْلَ قَـافٍ يَقْتُرُوا ... فَـضُمَّ واكْـسِرْ حَـاذِرُونَ يَقْـصُرُ

٢٢٢-كَفَـارِهِينَ لَيْكَـةَ اقْـرَأْ مِثْلَ صَـادْ ... كِـسَفًا بِإِسْكَـانٍ وفِي سَـبَا يُـرَادْ (١٦٩)

٢٢٣-واقْـرَأْ بِفَـاءٍ وتَوَكَّـلْ ثُـمَّ دَعْ ... تَنْوِينَ لَفْظِـينِ شِهَـاب مِـنْ فَـزَعْ (١٧٠)

٢٢٤-واضْمُمْ مَكَثَ تُخْفُونَ ثُمَّ تُعْلِنُون (١٧١) ... بِالْيَـا وبِالْخِطَـابِ أَمَّـا تُـشْرِكُون (١٧٢)

=التاء وكسر الجيم وورش يرقق راءها على أصله ، وقرأ نافع برفع الميم في «عالمُ الغيب» بالمؤمنين وسبأ ، وقرأ بضم السين في «سُخريًا» بالمؤمنين وص.

(١٦٦) قرأ نافع: «فشهادة أحدهم أربعَ شهادات» بنصب العين ، وقرأ: «والخامسة أنْ لعنةُ الله عليه» بتخفيف نون «أنْ» ورفع تاء «لعنةُ».

(١٦٧) قرأ نافع: «والخامسةُ أنْ غضِب اللهُ عليها» برفع التاء وتخفيف النون وكسر الضاد ورفع هاء لفظ الجلالة.

(١٦٨) قرأ نافع: «مبيَّنات» بفتح الياء في النور والطلاق ، وقرأ: «فما يستطيعون نصرًا» بالفرقان بياء الغيبة.

(١٦٩) قرأ نافع: «تشَّقق السماء» بالفرقان ، «تشَّقق الأرض» في ق بتشديد الشين في الموضعين، وقرأ: «ولم يُقتِروا» بالفرقان بضم الياء وكسر التاء ولا يخفى ترقيق ورش للراء على أصله، وقرأ نافع: «حَذِرُون» بالشعراء بالقصر أي حذف الألف، وقرأ: «فَرِهِين» بالشعراء أيضًا بالقصر أي حذف الألف ، وقرأ: «الأيكة» في الشعراء وص بغير همزة وصل وبفتح اللام بعدها ياء ساكنة وفتح تاء التأنيث هكذا «لَيْكَةَ» وقرأ بإسكان السين في لفظ «كسْفًا» بالشعراء وسبأ.

(١٧٠) قرأ نافع: «فتوكل على العزيز الرحيم» بالفاء بدل الواو، وقرأ بترك التنوين في باء «بشهابِ قبس» بالنمل وعين «من فزعِ يومئذ» بالنمل أيضًا.

(١٧١) وقع في النسخة المطبوعة «تعلمون» بالميم وهو خطأ أو تصحيف والصواب ما أثبتناه «تعلنون».

(١٧٢) قرأ نافع بضم الكاف في: «فمكُث» بالنمل، وقرأ: «ما يخفون وما يعلنون» بالنمل بياء الغيبة في الفعلين ، وقرأ: «أما تشركون» بالنمل بتاء الخطاب.

٢٢٥- واكْسِرْ لـهُ أَنَّا لَـدَى دَمَّـرْنَا ... كَـأَنَّ ذَاتِ النَّـاسَ آتَـوْا يُعْـنَى (١٧٣)

سُورَةُ القَصَصِ

٢٢٦- بِالْكَسْرِ جَذْوَة وبِـالْفَتْحِ الرَّهَـب ... واقْـرأْ يُـصَدِّقُنِى بِجَـزْمٍ فِى الطَّلَـب (١٧٤)

٢٢٧- لا يُرْجَعُـونَ سَمِّ سَاحِـرَانِ صِـفْ ... وأَنِّـثْنْ يُجْبَـى وضُـمَّ اكْـسِرْ خُـسِفْ (١٧٥)

سُورَةُ العَنكبُوتِ والرُّومِ

٢٢٨- واقْصُرْ ومُـدَّ الميمَ فِى نَقْـلٍ عُلِـمْ ... مَـوَدَّةَ نَوِّنْـهُ وانْـصِبْ بَيْنِكُـمْ (١٧٦)

٢٢٩- واسْكِنْ لِعِيسَى لامَ ولْيَتَمَتَّعُـوا ... عاقِبَـةَ الثَّـانِى لِـشَيْخِهِ ارْفَعُـوا (١٧٧)

٢٣٠- لِلْعَـالِمِينَ افْـتَـحْ لِتَرْبُو قَـدْ أَتَـى ... آثَـارِ وَحِّـدْهُ ويَنْفَـعُ بِتَـا (١٧٨)

ومن سُورَةُ لُقْمَانَ إلى سُورَةُ سَبَأٍ

٢٣١- ولا تُصَاعِرْ قُـلْ ويَتَّخِـذْ رَفَـعْ ... تَظَّهَّـرُونَ قُـلْ هُنَـا وقَـدْ سَمِـعْ (١٧٩)

---

(١٧٣) قرأ نافع: «إِنَّا دمرناهم» بالنمل بكسر الهمزة وكذلك كسر الهمزة في «إِنَّ الناس كانوا» بالنمل، وقرأ: «وكل ءَاتُوه داخرين» بألف بعد الهمزة مع ضم التاء ولا يخفي وجوه ورش الثلاثة في البدل.

(١٧٤) قرأ نافع: «جِذوة» بكسر الجيم ، وقرأ بفتح الهاء في «الرهَب» و بجزم قاف «يصدقْني».

(١٧٥) قرأ نافع: «أنهم إلينا لا يَرْجِعون» بفتح الياء وكسر الجيم على البناء للفاعل ، وقرأ: «سَاحِران تظاهرا» بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء على التثنية ، وقرأ: «تجبى إليه ثمرات» بتاء التأنيث ، وقرأ «لَخُسِف بنا» بضم الخاء وكسر السين.

(١٧٦) أي قرأ ورش حالة وصل «الـم أحسب» - وهو ينقل فتحة الهمزة إلى الميم - بالقصر أو الإشباع في الياء قبلها ، وقرأ نافع: «مودةً بينكم» بتنوين التاء ونصب النون.

(١٧٧) قرأ قالون بإسكان اللام في «ولْيتمتعوا» بالعنكبوت ، وقرأ نافع: «عاقبةُ الذين أساءوا» بالروم برفع التاء.

(١٧٨) قرأ نافع بفتح اللام في: «للعالَمين» بالروم ، وقرأ «لِتُرْبُوا» بضم التاء وسكون الواو، وقرأ «أَثَرِ رحمة الله» بحذف الألف بعد الهمزة وبعد الثاء على الإفراد ، وقرأ «لا تنفع» بالتاء مكان الياء.

(١٧٩) قرأ نافع: «ولا تُصَاعِرْ» بألف بعد الصاد مع تخفيف العين ، وقرأ: «ويتخذُها هزؤا» برفع الذال ، وقرأ: «تَظَّهَّرون» بالأحزاب: «يَظَّهَّرون» موضعي المجادلة بفتح الحرف الأول وتشديد الظاء وحذف الألف=

٢٣٢-لا يَـاءَ فِـي اللائِـي وورْشٌ وَصْـلًا وإلاَّ رَامَ أو يَـا أَبْـدَلاَ (١٨٠)

٢٣٣-وأَلِفَ الظُّنُـونَ مُـدَّ مُـطْلَقَـا كَـذَا الرَّسُـولَ والـسَّبِيلاَ اللاحِقَـا (١٨١)

٢٣٤-ولا مُقَامَ افْـتَحْ لآتَـوْهَا اقْـصُرَا وأُسْـوَةٌ حَيْـثُ أَتَـتْ لَـهُ اكْـسِرَا (١٨٢)

٢٣٥-وخَاتَـمَ اكْـسِرْ أَنْ يَكُـونَ أَنِّثَا والْبَـاءَ فِي لَعْنًـا كَبِـيرًا قُـلْ بِثَـا (١٨٣)

سُورَةُ سَبَإٍ وفَاطِر

٢٣٦-رِجْزٍ أَلِيمٌ فِيهِـمَا اخْفِـضْ عُلِـمْ مِنْـسَاتَه ابْـدِلْ واجْمَعَـنْ مَـسْكَنِهِمْ (١٨٤)

٢٣٧-بِالْيَا نُجَازِى جَهِّلَنْ بَعْـدُ ارْفَعَا صَـدَّقَ خَفِّـفْ بَيِّنَـاتِ اجْمَعَـا (١٨٥)

* * *

=بعدها وتشديد الهاء مفتوحة.

(١٨٠) قرأ نافع: «اللاءِ» في جميع مواضعها بالأحزاب والمجادلة والطلاق بحذف الياء التي بعد الهمزة، وقرأ قالون بتحقيق الهمزة وصلًا ووقفًا، أما ورش فيسهلها وصلًا مع المد والقصر، وإذا وقف عليها فله تسهيل الهمزة بالروم مع المد والقصر أو إبدالها ياء ساكنة مع الإشباع.

(١٨١) قرأ نافع بإثبات الألف وصلًا ووقفًا في «الظنونا - وأطعنا الرسولا - فأضلونا السبيلا» بالأحزاب.

(١٨٢) قرأ نافع: «لا مَقام» بالأحزاب بفتح الميم، وقرأ: «لأتَوها» بالأحزاب بحذف الألف التي بعد الهمزة، وقرأ: «إسوة» بالأحزاب وموضعي الممتحنة بكسر الهمزة.

(١٨٣) قرأ نافع بكسر التاء في «وخاتِم النبيين» بالأحزاب، وقرأ: «أن تكون لهم الخيرة» بالأحزاب بتاء التأنيث في «تكون»، وقرأ: «لعنًا كبيرًا» بالثاء مكان الباء هكذا «كثيرًا».

(١٨٤) قرأ نافع: «من رجز أليمٍ» في سبأ والجاثية بخفض الميم المنونة، وقرأ: «منساته» بإبدال الهمزة ألفًا، وقرأ: «في مَسَاكِنِهم ءاية» بفتح السين وألف وبعدها وكسر الكاف على الجمع.

(١٨٥) قرأ نافع: «وهل يُجَازَى إلا الكفورُ» بضم الياء وفتح الزاي وألف بعدها ورفع الراء ولا يخفى أن لورش في «يُجَازَى» الفتح والتقليل على أصله، وقرأ نافع: «صدَق عليهم» بتخفيف الدال، وقرأ: «فهم على بينَاتٍ منه» بفاطر بألف بعد النون على الجمع.

ومن سورة يس إلى سورة غافر

٢٣٨- تَنْزِيلَ مَع والْقَمَرِ ارْفَعْ مَعْ سُكُونْ شُغُلٍ ونَنْكُسْهُ وخَاطِبْ يَعْقِلُونْ(١٨٦)

٢٣٩- يُنْذِرَ خَاطِبْ مِثْلَ أَحْقَافٍ وخِفّ لا يَسَّمَّعُونَ وبِزِينَةٍ أَضِفْ(١٨٧)

٢٤٠- سَكِّنَ او آباؤُنا عِيسَى مَعَا اللهَ رَبَّكُمْ ورَبَّ فَارْفَعَا(١٨٨)

٢٤١- قُلْ آلِ يَاسِينَ وخَالِصَةِ أَضِفْ فَالْحَقُّ فَانْصِبْ ومَعًا غَسَّاقَ خِفّ(١٨٩)

٢٤٢- أَمَّنْ وتَأْمُرُونِّ خَفِّفَنْهُمَا ومِثْلَ عَمَّ فُتِحَتْ شَدِّدْهُمَا(١٩٠)

ومن سورة غافر إلى سورة الأحقاف

٢٤٣- واقْرَأْ وأَنْ يُظْهِرَ وارْفَعَ اطَّلِعْ ويَتَذَكَّرُونَ نَحْسَاتٍ أَذِعْ(١٩١)

٢٤٤- ونَحْشُرُ اقْرَأْ وانْصِبَنْ أَعْدَاءْ غِيبْ تَفْعَلُونَ فَبِمَا لا فَاءْ(١٩٢)

---

(١٨٦) قرأ نافع: «تنزيلُ العزيز الرحيم» في يس برفع اللام ، كما رفع الراء في «والقمرُ قدرناه» وقرأ بإسكان الغين في «شغْل» بسورة يس ، وقرأ «نَنْكُسْه» بفتح النون والأولى وإسكان الثانية وضم الكاف ، وقرأ بتاء الخطاب في «أفلا تعقلون» بسورة يس.

(١٨٧) قرأ نافع: «لتنذر» في يس والأحقاف بتاء الخطاب ، وقرأ: «لا يسْمَعون إلى الملأ» بالصافات بإسكان السين وفتح الميم مخففة ، وقرأ بحذف تنوين التاء في «بزينةِ الكواكب» بالصافات على الإضافة.

(١٨٨) قرأ قالون بإسكان الواو في «أوْ آباؤنا» بالصافات والواقعة ، وقرأ نافع برفع الهاء والبائين في: «اللهُ ربُّكم وربُّ» بالصافات.

(١٨٩) قرأ نافع: «سلام على ءَالِ ياسين» بالصافات بهمزة قطع مفتوحة بعدها ألف وجر اللام، ولورش فيه ثلاثة البدل، وقرأ نافع: «بخالصةِ ذكرى» في ص بحذف تنوين التاء على الإضافة ، وقرأ: «قال فالحقَّ» في ص بنصب القاف، وقرأ: «حميم وغسَاق» في ص ، «إلا حميًا وغسَاقًا» بالنبأ بتخفيف السين.

(١٩٠) قرأ نافع: «أمَن هو قانت» بالزمر بتخفيف الميم ، وكذلك خفف النون من: «تأمروني أعبد» بالزمر وقرأ: «فتِّحت» في موضعي الزمر وموضع النبأ بتشديد التاء بعد الفاء.

(١٩١) قرأ نافع: «أو أن يظهر» بغافر بواو مفتوحة مكان «أو» هكذا «وَأن»، وقرأ: «فأطلعُ إلى» برفع العين، كما قرأ: «قليلًا ما يتذكرون» بغافر بياء الغيبة ، وقرأ: «نحْسات» بفصلت بإسكان الحاء.

(١٩٢) قرأ نافع: «ويوم نَحْشُر أعداءَ» بفصلت بنون مفتوحة وضم الشين مع نصب الهمزة، وقرأ: «ويعلم=

٢٤٥- أو يُرْسِلَ ارْفَعْــهُ كَرَفْــعِ يَعْــلَمْ   واسْكِنْ فَيُـوحِي واكْسِرَنْ أَنْ كُنْـتُمْ(١٩٣)

٢٤٦- وافْتَحْ وخَفِّـفْ مُسْكِـنًا يُنَشَّـؤُ   عِبَــادُ قُــلْ بِلَفْــظِ عِنْـدَ يُقْــرَأُ(١٩٤)

٢٤٧- أَأُشْهِــدُوا هَمْــزًا كَــوَاوٍ زِدْهُ   واسْكِــنْ وبِـالخُلْفِ لِعِيسَى امْـدُدْهُ(١٩٥)

٢٤٨- بِالأمْــرِ قَــالَ أَوَ لَــوْ مُحَــرَّرَهْ   وجَــاءَنَا امْــدُدْهُ وقُــلْ أَسَـاوِرَهْ(١٩٦)

٢٤٩- واضْمُـمْ يَصِـدُّونَ وقِيلِـهِ انْـصِبَا   واضْمُـمْ وسَـوْفَ يَعْلَمُـونَ خَاطِبَـا(١٩٧)

٢٥٠- رَبِّ السَّمَـاوَاتِ ارْفَعَــنْ وأَنِّثَــنْ   يَغْلِي اعْتِلـوا مَـعْ فِي مَقَـامِ اضْـمُمَنْ(١٩٨)

سُورَةُ الأَحْقَافِ

٢٥١- وافْتَحْ مَعًا كُرْهًا وقُـلْ حُـسْنًا ولا   يُرَى بِفَتْـحِ التَّـاءِ وانْصِبْ مَـا تَلا(١٩٩)

=ما يفعلون» بالشورى بياء الغيبة ، وقرأ: «فبما كسبت» بالشورى بلا فاء هكذا «بما».

(١٩٣) قرأ نافع: «أو يرسلُ رسولًا» بالشورى برفع لام «يرسل» ، وقرأ برفع الميم في «ويعلمُ الذين» بالشورى وأسكن الياء بعد الحاء في «فيوحي» بالشورى ، وقرأ: «إِن كنتم قومًا مسرفين» بالزخرف بكسر همزة «إِن».

(١٩٤) قرأ نافع: «يَنْشَؤُ» بالزخرف بفتح الياء وإسكان النون وفتح الشين ، وقرأ: «عباد الرحمن» بالزخرف بلفظ «عِنْدَ» بدل «عباد».

(١٩٥) قرأ نافع: «أَأُشْهِدُوا خلقهم» بالزخرف بهمزتين مفتوحة فمضمومة وسكون الشين ، ولورش تسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال ، ولقالون تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه.

(١٩٦) قرأ نافع: «قال أو لو جئتكم» بالزخرف بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام على أنها فعل أمر «قُلْ» وورش على أصله في النقل ، وقرأ نافع: «إذا جاءانا» بالزخرف بألف بعد الهمزة على التثنية ولا يخفى أن فيه البدل بأوجهه الثلاثة لورش، وقرأ نافع: «أَسَاوِرَة» بالزخرف بفتح السين وألف بعدها.

(١٩٧) قرأ نافع: «منه يصُدون» بالزخرف بضم الصاد ، وقرأ: «وقيلَهُ يا رب» بالزخرف بنصب اللام ويلزم منه ضم هاء الكناية بعدها وصلتها بواو مدية ، وقرأ: «فسوف تعلمون» بالزخرف بتاء الخطاب .

(١٩٨) قرأ نافع: «ربُّ السماوات» بالدخان برفع الباء ، وقرأ «كالمهل تغلي» بالدخان بتاء التأنيث ، وقرأ «فاعتُلوه» بالدخان بضم التاء ، وقرأ: «مُقام أمين» بالدخان بضم الميم.

(١٩٩) قرأ نافع: «كَرهًا» في موضعي الأحقاف بفتح الكاف، وقرأ: «بوالديه إحسانًا» بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين وحذف الألف بعدها هكذا «حُسْنًا»، وقرأ: «لا تَرَى إلا مساكنَهم» بفتح التاء ونصب النون.

٢٥٢-وأَحْسَنَ ارْفَعْ بَيْنَ فِعْلَيْنِ بِيَا وضُمَّهَا والنُّونُ فِى نُوَفِّيَا(٢٠٠)

ومن سُورَة القِتَال إلى سُورَة المجَادلة

٢٥٣-قُلْ قَاتَلُوا وافْتَحْ لَهُ إِسْرَارَا نُوتِيهِ نُونٌ واكْسِرَنْ أَدْبَارَا(٢٠١)

٢٥٤-نَقُولُ بِالْيَاءِ وبِالْفَتْحِ رَوَى هَمْزًا لَدَى نَدْعُوهُ إِنَّهُ هو(٢٠٢)

٢٥٥-واقْرَأْ بِصَادِ الْمُصَيْطِرُون وبَعْدَهُ افْتَحْ يَاءَ يُصْعَقُون(٢٠٣)

٢٥٦-يُخْرُجُ جَهِّلْ يُنْزِفُونَ افْتَحْ وفِى هو الْغَنِىُّ قَوْلَهُ هو احْذِفِ(٢٠٤)

ومن سُورَة المجَادلة إلى سُورَة التّحريم

٢٥٧-فِى الْمَجْلِسِ اقْرَأْ واضْمُمِ افْتَحْ أَنْصَارَ نَوِّنْهُ ولله اجْعَلُوا(٢٠٥)

٢٥٨-مُتمٌّ بِالتَّنْوِينِ وانْصِبْ نُورَهُ وقُلْ لَوَوْا وبَالِغٌ وأَمْرَهُ(٢٠٦)

---

(٢٠٠)قرأ نافع: «نتقبل عنهم أحسن ما عملوا ونتجاوز»بياء مضمومة أول الفعلين بدل النون المفتوحة هكذا «يُتقبل – يُتجاوز»على البناء للمجهول، ورفع نون «أحسنُ»،وقرأ: «ولنوفيهم أعمالهم»بنون العظمة.

(٢٠١)قرأ نافع: «والذين قَاتَلوا»في سورة محمد بفتح القاف والتاء وألف بينهما ، وقرأ: «يعلم إسرارهم» بفتح الهمزة، وقرأ: «وأدبار السجود»في ق بكسر الهمزة.

(٢٠٢)قرأ نافع: «يوم نقول»في ق بياء بدل نون العظمة ، وقرأ بفتح الهمزة في «أنه هو البر»بالطور.

(٢٠٣)قرأ نافع: «المصيطرون»بالطور بالصاد قولًا واحدًا ، وفتح ياء «يَصعقون»بالطور.

(٢٠٤) قرأ نافع: «يُخْرَج منهما اللؤلؤ»بالرحمن بضم الياء وفتح الراء، وقرأ: «ينزَفون»بالواقعة بفتح الزاي وقرأ بحذف الضمير «هو»في «فإن الله هو الغني الحميد»بالحديد موافقة لرسم مصحفه المدني.

(٢٠٥) قرأ نافع: «تفسحوا في المجْلِس»بالمجادلة بإسكان الجيم وحذف الألف بعدها على الإفراد، وقرأ: «يُفْصَل بينكم»بالممتحنة بضم الياء وفتح الصاد ، وقرأ: «كونوا أنصار الله»بالصف بتنوين الراء المفتوحة وبلام الجر قبل لفظ الجلالة هكذا «أنصارًا لله».

(٢٠٦)قرأ نافع: «متمٌّ نورَهُ»بالصف بتنوين الميم المرفوعة ونصب الراء وضم هاء الكناية وصلتها بواو مدية، وقرأ: «لوَوْا رؤوسهم»بالمنافقون بتخفيف الواو بعد اللام ، وقرأ: «بالغٌ أمرَهُ»بالطلاق بتنوين الغين المرفوعة ونصب الراء وضم هاء الكناية بعدها وصلتها بواو مدية.

ومن سورة التحريم إلى سورة نوح

٢٥٩- كِتَابِهِ وَحِّدْ ويُزْلِقُونَكَ ... فَافْتَحْ وبِالإبْدَالِ سَالَ قَدْ حَكَى(٢٠٧)

٢٦٠- وَحِّدْ شَهَادَهْ وارْفَعَنْ نَزَّاعَهْ ... واقْرَأْ إِلَى نَصْبٍ كَمَا أَذَاعَهْ(٢٠٨)

ومن سورة نوح إلى سورة القيامة

٢٦١- وضُمَّ وَدًّا واكْسِرَنْ أَنَّ لَدَى ... وَاو سِوَى التى مَعَ المُسَاجِدَ

٢٦٢- نَسْلُكْهُ بِالنُّونِ وبِالمَاضِي قَرَا ... قُلْ إِنَّمَا ونِصْفَ ثُلْثَهُ اجْرُرَا

٢٦٣- والرُّجْزَ فَاكْسِرْ وافْتَحَنْ مُسْتَنْفِرَهْ ... مَا يَذْكُرُونَ بِالخِطَابِ ظَاهِرَهْ(٢٠٩)

ومن سورة القيامة إلى سورة النبأ

٢٦٤- يُمنَى فَأَنِّثْ وافْتَحَنَّ رَا بَرِقْ ... عَالِيْهِمُ اسْكِنْ وبِكَسْرٍ نُطِقْ

٢٦٥- نَوِّنْ سَلاسِلًا قَوَارِيرًا مَعَا ... واشْدُدْ قَدَرْنَا وجِمَالَتٌ اجْمَعَا(٢١٠)

---

(٢٠٧) قرأ نافع: «وكِتَابِهِ» بالتحريم بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد، وقرأ: «ليَزلقونك» بالقلم بفتح الياء، وقرأ «سأل» أول المعارج بإبدال الهمزة ألفًا هكذا «سال».

(٢٠٨) قرأ نافع: «بشهادَتِهم» بالمعارج بحذف الألف بعد الدال على الإفراد، وقرأ: «نزاعةٌ للشوى» بالمعارج برفع التاء منونة، وقرأ: «نَصْب يوفضون» بالمعارج بفتح النون وإسكان الصاد.

(٢٠٩) قرأ نافع: «تذرن وُدًّا» بنوح بضم الواو، وقرأ بكسر همزة «إِنَّا» الواقعة بعد الواو في جميع مواضعها بسورة الجن إلا قوله تعالى: «وأن المساجد لله» فبفتح الهمزة كحفص والمواضع التي يكسر فيها الهمزة هي «وإنه تعالى – إنه كان يقول – وإنا ظننا أن لن تقول – وإنه كان رجال – وإنهم ظنوا – وإنا لمسنا – وإنا كنا نقعد – وإنا لا ندري – وإنا منا الصالحون – وإنا ظننا أن لن نعجز – وإنا لما سمعنا – وإنا منا المسلمون – وإنه لما قام».

وقرأ نافع بنون العظمة في «نسلكه عذابًا صعدًا» بالجن، وقرأ: «قَالَ إنما أدعو ربي» بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض، وقرأ: «ونصفِهِ وثلثِهِ» بالمزمل بجر الفاء والثاء وكسر هاء الكناية بعدهما وصلتها بياء مدية، وقرأ: «والرِّجز» بالمدثر بكسر الراء المشددة، وقرأ: «مستنفَرة» بفتح الفاء وعليه فلا ترقيق في رائها لورش، وقرأ نافع: «وما يذكرون» بالمزمل بتاء الخطاب.

(٢١٠) قرأ نافع: «تُمنَى» بالقيامة بتاء التأنيث، وقرأ بفتح الراء في «برَق» بالقيامة، وقرأ: «عالِيْهِم ثياب»=

ومن سورة النبأ إلى سورة التطفيف

٢٦٦- وارْفَـعْ لَـهُ بَـا رَبِّ والرَّحْمَـنِ   واشْـدُدْ تَـزَكَّى وتَـصَـدَّى الثَّـانِى

٢٦٧- واكْسِرْ لَـهُ أَنَّا صَبَبْنَا وارْفَعَـنْ   تَنْفَعَـهُ الـذِّكْرَى وعَـدَلَ اشْـدُدَنْ(٢١١)

ومن سورة التطفف إلى آخر القرآن

٢٦٨- وفَـاكِهِينَ لِلإمَـامِ فَامْـدُدِ   يَصْلَى بِضَـمِّ الْيَاءِ واللَّامَ اشْدُدِ(٢١٢)

٢٦٩- مَحْفُـوظٍ ارْفَـعْ خَفْضَهُ وضُـمَّ لا   تَسْمَـعُ فِيهَـا وارْفَـعِ الـذى تَـلا(٢١٣)

٢٧٠- واقْـرَأْ تَحُضُّـونَ بِضَمٍّ واقْـصُـرِ   ولا يَخَـافُ الـواوَ بِالْفَـاءِ اذْكُـرِ(٢١٤)

٢٧١- واهْمِـزْ بِمَوْضِـعَيْنِ يَـا الْبَرِيـهْ   وارْفَـعْ لَـهُ حَمَّالَـةَ الجُلِيَّـهْ(٢١٥)

٢٧٢- وتَـمَّ نَظْـمِيَ الـذى تَـلالا   بِعَوْنِـهِ وحَـوْلِهِ تَعَـالَى

٢٧٣- أَبْيَاتُـهُ وَاضِـحَةُ التَّعْبِـيرِ   لَـيْسَ لَـهُ فِى الحُسْنِ مِـنْ نَظِـيرِ

=بالإنسان بإسكان الياء وكسر الهاء ، وقرأ بتنوين اللام في «للكافرين سلاسلًا» بالإنسان وكذلك بتنوين الراء في «قواريرًا قواريرًا» في موضعي الإنسان وإذا وقف يبدل التنوين ألفًا في الكلمات الثلاث ، وقرأ: «فقدَّرنا» بالمرسلات بتشديد الدال، وقرأ: «جمالات صفر» بالمرسلات بألف بعد اللام على الجمع.

(٢١١) قرأ نافع: «ربُّ السماوات – الرحمنُ» بالنبأ برفع الباء والنون ، وقرأ: «إلى أن تزَّكى» بالنازعات بتشديد الزاي، وقرأ: «له تصَّدى» بعبس بتشديد الصاد ، وقرأ بكسر الهمزة في «إِنَّا صببنا» بعبس ، ورفع العين في «فتنفعُه الذكرى» بعبس ، وتشديد الدال في «فعدَّلك» بالانفطار.

(٢١٢) قرأ نافع: «انقلبوا فاكهين» بالمطففين بألف بعد الفاء ، وقرأ: «ويُصَلَّى سعيرًا» بالانشقاق بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام.

(٢١٣) قرأ نافع: «في لوح محفوظٌ» بالبروج برفع الظاء منونة ، وقرأ: «لا تُسمع فيها لاغيةٌ» بضم تاء الفعل «تُسمع» ورفع التاء منونة في «لاغيةٌ».

(٢١٤) قرأ نافع: «ولا تَحُضُّون» بالفجر بضم الحاء وحذف الألف بعدها ، وقرأ: «ولا يخاف عقباها» بالشمس بفاء بدل الواو هكذا «فلا».

(٢١٥) قرأ نافع: «البَرِيئَة» في الموضعين بسورة البينة بإسكان الياء بعدها همزة مفتوحة وعلى ذلك فالياء عنده مد متصل يوسطها قالون ويشبعها ورش ، وقرأ نافع: «حمالةُ الحطب» بالمسد برفع التاء وهنا انتهى فرش الحروف للقرآن الكريم والحمد لله أولًا وآخرًا.

٢٧٤- ولا أَقُـولُ إِنَّـهُ مُفَـضَّـلُ لَكِـنَّهُ لِلطَّـالِبِينَ أَسْـهَلُ

٢٧٥- لا يَـصْـطَفِى إلاَّ رِجَالَ الْعِلْـمِ يَعْفُـونَ عَـنْ زَلاَّتِـهِ بِالْحِلْـمِ

٢٧٦- وأَسْـأَلُ اللـهَ بُلُـوغَ الأمـلِ وصِـدْقَ إيمـانِى وحُسْنَ العَمَـلِ

٢٧٧- وافْتَـحْ عَـلَى نَاظِمِـهِ عُثْمَان وانْفَـعْ بِـهِ يَـا رَبَّـنا الإخْـوَان

٢٧٨- وارْحَـمْ شُيُوخَنَا المُعَـلِّمِين وكُـلَّ مَـنْ يَقُـولُ لِى آمِـين

٢٧٩- وارْضَ عَـنِ الأئمـةِ الثِّقَـاةِ واقْـضِ لَـنَا ولَـهُـمُ الحَـاجَـاتِ

٢٨٠- والحمـدُ لله عَـلَى الـدَّوَامِ وأَفْـضَلُ الـصَّلاةِ والـسَّلام

٢٨١- عَـلَى النَّبِى والآلِ والأصحـابِ وتَابِـعِ الـسُّنَّةِ والْكِتَـابِ(٢١٦)

---

(٢١٦) بعد أن أتم الناظم - رحمه الله - أبيات الأصول والفرش ختم النظم بحمد الله على الانتهاء منه وإتمام أبياته واضحة جلية في التعبير عن ما تحويه من قراءات ، وبين أن نظمه ليس أفضل ما كتب في قراءة نافع – ولعله يقصد بذلك نظم العلامة المتولي لرواية ورش - فلا يقدمه على ما سواه ولكنه أسهل لطلاب العلم في الحفظ والتناول ، وهذا مما لاشك فيه لمن اطلع عليه وعلى غيره مما نظم في قراءة نافع ، ورجا أهل العلم وطلابه العفو عن أي تقصير يجدونه فيه ، وسأل الله تعالى إخلاص النية وحسن العمل للفوز في الآخرة وأن يفتح عليه وعلى من قرأ بمضمنه بفتوحاته الربانية وتوفيقه.

ودعا بالرحمة لشيوخه الذين علموه علم القراءات وغيره وكذا بالرحمة لكل من يؤمن على دعائه ، ودعاه سبحانه أن يرضى عن الأئمة الثقات الذين نقلوا القرآن بقراءاته نقلًا أمينًا تامًا، ودعا الله أن يقضي حاجاته وحاجاتهم في الدنيا والآخرة ، ثم ختم نظمه بحمد الله حمدًا دائمًا والصلاة والسلام على النبي محمد وآله وأصحابه ومن تبع أحكام القرآن وسنة النبي العدنان إلى يوم الدين.

رحم الله الشيخ عثمان سليمان مراد وأجزل له العطاء ونفع بنظمه وشرحه كل طلاب العلم آمين يا رب العالمين.

وبعد .. فقد آن للقلم أن يستريح بعد هذا الشرح لهذا النظم المبارك، أسأل الله ألا يجف مداد قلمي عن العلم والكتابة فيه حتى ألقاه على ذلك وأن يجعل عملي خالصًا لوجهه الكريم نافعًا لأهل القرآن ، إنه ولي ذلك والقادر عليه .وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

كتبه بخطه/ وليد بن رجب بن عبد الرشيد بن عجمى

الجيزة الأربعاء ٩ من شعبان ١٤٢٨ هـ

٢٢ من أغسطس سنة ٢٠٠٧ م

تمت الرسالة
بحمد الله وتوفيقه

منظومة

« النور الساطع في قراءة الإمام نافع »

للشيخ « عثمان سليمان مراد »

كاملة تيسيراً لحفظها لطالب العلم



١- الحمدُ لله الذى هدانا لخيرِ دينٍ علَّمَ القرآنا
٢- لولا رسولُ اللهِ ما اهتدَينا وما انتهى كتابُه إلينا
٣- عليه مِنَّا أفضلُ الصَّلاةِ والآلِ والصحابةِ الهداةِ
٤- وبعدُ خُذْ قراءةً لنافعِ طريقِ حرزِ الشاطبىِّ البارعِ
٥- هذا الإمامُ عنه راويانِ قالونُ أولٌ ووَرْشٌ ثانِ
٦- أتركُ ما أتى على الوفاقِ وأقصِدُ الإمامَ فى الإطلاقِ
٧- واللهَ أرجو نفعَ كلِّ قارِى وأن يكونَ خالصًا للبارِى

باب ما جاء بين السورتين

٨- واقرأ لورش بينَ كلِّ سورةِ بالسكتِ والوصلِ وبالبسملةِ
٩- والبعضُ فى زُهْرٍ يقولُ بَسْمِلِ لِساكتٍ واسْكُتْ بِها لواصِلِ

سورة أم القرآن

١٠- ومالكِ اقصُرْهُ وميمُ الجمعِ صِلْها لورش قبلَ همزِ القطعِ
١١- وقبلَ تحريكٍ فَخُذْ سُكونا وصِلَةٍ فى الميمِ عن قالونا

باب هاء الكناية

١٢- واقصُرْ لِعِيسى كَسْرَ هَا يؤدهِ نؤتهْ نولهْ نصلهِ وأرجهِ
١٣- ألقهْ ويتقهْ وبالخلفِ قَصرْ مَنْ يأته وصِلْ لورش ما ذُكِرْ
١٤- فيه مهانًا نافعٌ بالقصرِ وقافَ يتقهْ لهْ بالكسرِ
١٥- واقصر له فى الكهف أنسانيهِ كذا عليهِ اللهَ إن تجيهِ

باب المد والقصر

١٦- وَسِّطْ لقالونَ لدى المتَّصِلِ ... واقصر ووَسِّطْ عنه في المنفصلِ

١٧- وامددهما ستًا لورش مُسْجَلا ... وعنه أيضًا ثلثنَّ البدلا

١٨- إلا الذى أُبْدِلَ مِنْ تنوينِ ... أو بعدَ ما صَحَّ من التسكينِ

١٩- أو بعدَ همزِ الوصلِ حالَ الابتدا ... يؤاخذ إسرائيلَ حيثُ وردا

٢٠- وعادًا الأولى والآنَ معا ... بعضٌ بتثليثٍ وبعضٌ منعا

٢١- وامدد ووَسِّطْ واقصرِ ان تَقِفْ على ... كالخاطئين إن قَصرْتَ البدَلا

٢٢- وامدد ووَسِّطِ ان تُوَسِّطْ وامددِ ان ... تمدْ ووَجْهُ الرَّوْمِ كالوصلِ زُكِنْ

٢٣- واللينُ عنه قبلَ همزٍ يلتقى ... فى كلمةٍ وَسِّطْ وطَوِّلْ مطلَقَا

٢٤- لكنْ وجهُ المدِّ غيرُ حاصلِ ... على سِوَى المدِّ الذى فى البدلِ

٢٥- والهمزَ ثلثْ إن تُوَسِّطْ قبلهُ ... لِينًا وإن طَوَّلْتَ خُذْ تطويلَهُ

٢٦- ولا تمُدَّ الواوَ فى سَوَّاتِ ... ولكنِ اقصرْ مَعْ ثَلاثِ الآتى

٢٧- ووَسِّطَنْهُمَا معا ومَوْئلا ... فيها وفى الموؤدةِ القصرُ انجلا

باب الهمزتين من كلمة

٢٨- للشيخِ ثان الهمزتين سَهلا ... من كِلْمَةٍ لكنْ لِعيسى أَدْخِلا

٢٩- وجَوِّزِ الإبدالَ فى المفتوحِ عن ... ورشٍ وطَوِّلْهُ إذا التالى سَكَنْ

٣٠- والمدُّ من بعدِهما إن والَى ... فاتركْ إذن الادخالَ والابدالَا

٣١- أئمةً سَهِّلْهُ للإمامِ أو ... أبدلهُ ياءً محضةً كما روَوْا

باب الهمزتين من كلمتين

٣٢- إن يُفْتَحِ الهمزانِ أَسْقِطْ الأوَّلا وصلًا لقالون وإلا سَهلا

٣٣- واقصرْ له وامددْ كما تحَرَّرا في حرفِ مدٍّ قبلَ همزٍ غُيِّرا

٣٤- لكنْ وجهُ القصرِ فيها اهْمِلا إذا مددتَّ أوَّلًا منفصلا

٣٥- ولا تُجِزْ أيضًا على قصرهما مدًّا به إن جاء من بعدهما

٣٦- ومَنْ يرى الجوازَ في المسهله فذاكَ مذهبٌ لبعضِ النقله

٣٧- وقولُه بالسوءِ إلا ما رَحِمْ سَهِّلهُ أو أبدِلْهُ واوًا وادَّغِمْ

٣٨- ثانيهما سَهِّلْ لورش وابدِلِ مدًّا وإن لاقى سكونًا طَوِّلِ

٣٩- واقصرْ مع التحريكِ ثم إن طَرَا تحريكُ ساكنٍ فمُدَّ واقصُرَا

٤٠- وجاءَ آلَ ثَلِّثِ ان تُسَهِّلا ولا تُجِزْ توسيطَهُ إن تُبْدِلا

٤١- وفي البغاءِ إنْ وهؤلاءِ إنْ أبدَلَ البعضُ بكسرِ الياءِ

٤٢- وإن هما للشيخِ لم يَتَّفِقَا فالثانِ سَهّلْ بعدْ فَتْحٍ مُطْلَقَا

٤٣- وأبدِلِ المفتوحَ بعدَ الكسرِ يا وبعدَ ضَمٍّ كُنْ بِوَاوٍ آتيا

٤٤- وجاء في المكسورِ بعدَ الضَّمَّه تسهيلٌ اوأبدِلْ بِواوٍ مَحْضَه

باب الهمز المفرد

٤٥- وكلَّ همزٍ فاءَ فِعْلٍ سَكَنَا أبدِلْ لورش كائتِ ياتي مؤمِنا

٤٦- ما لم يكن من جملةِ الإِيوَا فلا وعَيْنَ بِئْسَ الذئبُ بئرٍ أبدَلا

٤٧- والهمزُ إن يُفْتَحْ له مِنْ بعدِ ضَمْ أبدلْهُ واوًا إن يكنْ فاءَ الكَلِمْ

* * *

باب النقل

٤٨- والساكنُ الآخرُ غيرَ المدَّةِ حَرَّكَهُ ورشٌ بِشَكْلِ الهمزةِ

٤٩- وابدأ بلامِ العُرْفِ حالَ النقلِ والأحسنُ البدءُ بهمزِ الوصلِ

٥٠- إن تبتدئْ بهمزٍ نحو الآخرِ ثَلِّثْ وإن باللامِ تبدأْ فاقصُرِ

٥١- كتابيهْ بالنقلْ والإسكانِ عنه ولكنِ الأصحُّ الثانِ

٥٢- فإن أخذتَ النقلَ أدغمْ ماليه واسكتْ بها إن سَكَّنْتَ كتابيه

٥٣- وانقلْ ردًا الآنَ للإمامِ وعادًا الأولى مع الإدغامِ

٥٤- واهمزْ لعيسى الواو حالَ النقلِ لاولى وأَوْلَى بدؤُهُ بالأصلِ

باب الإدغام

٥٥- أخذْتُ واتَّخذْتُ بِإدْغامِ جمعًا وإفرادًا عن الإمامِ

٥٦- وادْغِمْ لورش دالَ قد فى الظاءِ والضادِ أو فى الظاءِ أنثى التاءِ

٥٧- ياسين قُلْ مع خُلْفٍ نُونٍ وأظهِرا يلهث له واركب وعيسى خَيَّرا

باب الفتح والتقليل

٥٨- وخُذْ لورش فى ذواتِ الياءِ فتحًا وتقليلًا عن القراءِ

٥٩- إن تَقْصُرِ افتحْ أو تُوَسِّطْ قَلِّلا أو إن تَمُدَّ الهمزَ خذهما كِلا

٦٠- واقصرْ ومُدَّ الهمزَ إن تقصرْ لَدَى ذِى الْيَا وإن قَلَّلْتَ وَسِّطْ وامْدُدَا

٦١- وافتحْ لَدَى زَكَى إلى حتى عَلَى مرضاتِ مشكاةِ الرِّبا وأو كلا

٦٢- وقَلِّلَنْ فواصلَ الآياتِ فى النجمِ طَهَ الليلِ نازعاتِ

٦٣- واقرأْ وسَبِّحْ والضحى القيامةِ وفوقَ تكويرٍ وتحتَ الحاقةِ

٦٤ـ إلا التى بلفظِ هـا متصلة فإنها مفتوحةٌ مقللة

٦٥ـ وقَلِّلَنْ من بعدِ راءِ الألِفْ لكنْ ولو أراكهم قدِ اخْتُلِفْ

٦٦ـ والألفاتِ قَلِّلَنْ إن وقَعَتْ من قبلِ راءٍ ذاتِ كَسْرٍ طُرِّفَتْ

٦٧ـ كالدارِ والأبرارِ لا الجوارِ ولا تُمارِ بَلْ ولا أنصارِى

٦٨ـ والكافرين قل وكافرينَ وخُلْفُهُ فى الجارِ جبارينَ

٦٩ـ واقرأ بفتحِ الياءِ والجارِ معا وقَلِّلْهُمَا أو أَجْرِ أَرْبَعَا

٧٠ـ أو افتحِ الياءَ مع الوجهينِ فى الجارِ ثم قَلِّلِ اللفظينِ

٧١ـ هذا على توسطٍ وافتحْهما معْ مَدِّهِ وقَلِّلَنْ إحداهما

٧٢ـ والمذهبُ الأولُ ثم الثانِ فى اليا وجبارينَ يأتيانِ

٧٣ـ وقَلِّلَنْ حرْفَىْ رَأَى مِنْ قبلِ مُحَرَّكٍ لا ساكنٍ فى الوصلِ

٧٤ـ وكلُّ ما نُوِّنَ أو قبلَ سُكونْ فَحُكْمُهُ فى الوقفِ كالأصلِ يكونْ

٧٥ـ توراةَ ها يا كافَ را حا قَلِّلا وها التى فى طَهَ عنهُ مَيِّلا

٧٦ـ وما لقالونَ سِوَى هارٍ أَمِلْ والخُلفُ فى تقليلِ توراةٍ نُقِلْ

باب الراءات

٧٧ـ رَقِّقْ لورش الراءَ بعدَ كسرةِ أو بعدَ ياءٍ ساكنٍ من كلمةِ

٧٨ـ ولا يَرَى مسكَّنًا تَوَسطَا مِنْ بعدِ كسرٍ غيرَ قافٍ صادٍ طَا

٧٩ـ وإن تُكَرَّرْ أو تكنْ فى أَعْجَمِى أو فى إرَمْ أو قَبْلَ عُلوٍ فَخِّمِ

٨٠ـ والخُلْفُ فى حيرانَ ثم ذِكْرَا وِزْرًا وحِجْرًا صِهْرًا امْرًا سِتْرَا

٨١ـ بِشَرَرٍ رَقِّقْ ونَحْو ذِكْرًا إنْ وَسَّطتَّ همزًا قبلُ لا تُرَقِّقَنْ

باب اللامات

٨٢- واللامَ ذاتَ الفتحِ ورشٌ غَلَّظَا ... بعدَ سكونِ الصادِ والطاءِ وظا

٨٣- أو انفتاحِها وفيها إنْ تَقِفْ ... وجهانِ تغليظٌ وترقيقٌ عُرِفْ

٨٤- والخلفُ في يَصَّالحَا فِصَالا ... طَالَ ولم يُغَلِّظْ إنْ أمالَا

باب ياءات الإضافة

٨٥- ياءاتُها ليست بلامِ الفِعْلِ ... لكنَّها كالهاءِ في المحلِّ

٨٦- فافتحْ لنافعٍ لدى الهمزِ خلا ... عهدى وآتونى وتفتنِّى ألا

٨٧- أرْنى اتبعنى ادعونى اذكرونى ... كذاك ترحمنى أكن ذرونى

٨٨- ذريتى أنظِرنى يُصَدِّقنى ومَعْ ... أخرتنى يدعوننى كيفَ وقعْ

٨٩- قالونُ أوزعنى وإخوتى بِلا ... فتحٍ وربى فُصِّلَتْ خلفًا تلا

٩٠- وقبلَ لامِ العُرْفِ فَتْحُ نافعٍ ... وقبلَ همزِ الوصلِ فَتْحُ أربعِ

٩١- قومى ومن بعدى ونفسى ذِكْرِيا ... وقبلَ غيرِ الهمزْ زِدْ مَمَاتِيا

٩٢- واسكن له لى نعجةٌ لى لا أرى ... معى الجميعَ غيرَ ثانِ الشُّعَرا

٩٣- ما كان لى معًا وبيتى مؤمنا ... محياى وهو فيه خلفُ ورشنا

٩٤- ويا عبادى أثبتنْ فى الزخرفِ ... وسَكِّنِ اليا إن تَصِلْ أو تَقِفِ

٩٥- وأسكن معى الثانِ بِظُلَّةِ ولى ... فيها لقالونَ بِطَهَ يَنْجَلِى

٩٦- ولْيؤمنوا بى تؤمنوا لى افتحهما ... معًا لورش دون قالونَ افهما

* * *

باب ياءات الزوائد

٩٧- وللإمامِ حالَ وَصْلٍ أثْبِتِ ... فى هذه الألفاظِ ياءً زِيدَتِ

٩٨- اتبعنِ عمرانَ هود يأتِ لا ... تتبعن أخرتن الإسرا انجلا

٩٩- والمهتدى فيها وكهفٍ يهدينْ ... كهفٍ ونبغى يؤتين تُعَلِّمَنْ

١٠٠- يسرى إلى الداعِ الجوارِ والمنادِ ... أهانن أكرمن تمدونن تُزادِ

١٠١- ودعوةَ الداعِ إذا دعانِ ... لكن لعيسى فيهما الوجهانِ

١٠٢- واتبعونى أهْدِكُمْ وإن ترَنْ ... أثبت لعيسى ولورش تَسْألَنْ

١٠٣- هودٍ وأيضًا كالجوابِ البادِ ... دعاءِ والتلاقِ والتنادِ

١٠٤- تردينِ بالوادِ بِفَجْرٍ ونذُرْ ... ستٌّ ويَدْعُ الداعِ كُلٌّ بِالقَمَرْ

١٠٥- يُكَذِّبونِ قال يُنْقِذونِ ... فاعتزلونِ ثمَّ تَرْجُمونِ

١٠٦- وعيدِ فى ثلاثةٍ نذيرِ ... وجاءَ فى أربعةٍ نكيرِ

١٠٧- آتانِ ورشٌ قِفْ له بالحذفِ ... نملٍ وعيسى قِفْ له بالخلفِ

باب فرش الحروف

سورة البقرة

١٠٨- ما يَخْدَعون قُلْ يُخادِعون ... ويَكْذِبون قُلْ يُكَذِّبون

١٠٩- ها هو وهىْ أسْكِنْ لِعيسَى بعدَ فا ... أو واو أو لامٍ وثُمَّ هو اعْرِفا

١١٠- يُغْفَرْ بِيَا جَهِّلْ وبالهمزِ النَّبى ... نُبُوَّة وهزوًا كفوًا نَبِى

١١١- أبْدَلَ فى الأحزابِ عيسى وَصْلا ... فى للنبىِّ والنبىِّ إلَّا

١١٢- واحذِفْ لهمزِ الصابئينَ الصابئون ... واجمعْ خطيئاتِه وبِاليا تعملون

١١٣- واشدُدْ تظاهَـرون إن تظاهَـرا ميكائِـلَ اهمـزْهُ ولا تَـسْأَل قـرَا

١١٤- واتخِذوا افتحْ قُلْ وأَوْصَى بعـدهُ وأمْ تقولـون بغيـبِ عُـدَّهُ

١١٥- أبـدِلْ لورش حيثُ جـا لِئَلَّا خاطِبْ تَـرَى خطـواتِ سَكِّنْ كُـلَّا

١١٦- وضَمَّ أُولَى السـاكنَيْنِ دائِمَـا إن يَـضْمُمِ الثالـثَ ضـمًّا لازِمَـا

١١٧- لَدَى مَنُ اضْطُرَّ ولكنُ انظُـرْ أنُ اقْتُلوا احْكُمِ اعبُدوا اغدُوا واشْكُرْ

١١٨- أو اخرُجوا ادعُوا انقُصْ وقالتُ اخرُجْ قُلُ انظُروا ادعُـوا معْ قدُ استُهْزِئَ ادْرِجْ

١١٩- كَـذَا منيـبِ رحـمةٍ خبيثـةِ قبلَ ادخُلـوها وادخُلـوا واجتُـثَتِ

١٢٠- متشابهٍ أو بعضٍ أو محظـورًا أو مسحـورًا أو فتيـلًا انظُـر قـد رَوَوْا

١٢١- عـذابِ اركُـضْ ومبينِ اقتُلوا كَـذَا عيـونِ ادخُلوهـا تَكْمُـلُ

١٢٢- والبرَّ أنْ فارْفَـعْ وخَفِّفْ وارفعًا ولكـنَّ الـبرَّ كلـيهما معـا

١٢٣- وفـديةٌ فـاقْرَأْ بِـلا تنويـنْ واخفـضْ طعـامُ واجمعـنْ مِسْكِينْ

١٢٤- واكسِرْ لقالونَ البيوتَ حيثُ حَلّ وكَسْرُ سينِ السِّلْمِ بـالفتحِ وَصَلْ

١٢٥- وارفعْ يقولَ قَـدْرُهُ اسكِنْ وارفعًا وصـيةٌ كـذا يـضاعفَه معَـا

١٢٦- يبصط بالصادِ كَخَلْقِ بصطـة واكسرْ عَسَيْتُمْ جاء وافتحْ غُرْفَة

١٢٧- واقـرأ دِفَـاعُ اللهِ كالحـجِّ هنا وامـدُدْ لِـضَمِّ الهمـزِ والفتحِ أنا

١٢٨- وامدد لقالونَ بخلفٍ انْ كُسِرْ ونُنْشِزُ الـزاىَ بِـراءٍ اعتـبِرْ

١٢٩- وربـوةٍ كـالمؤمنينَ فاضْمُمَـا أُكُـلُ وأُذْنٌ حيـثُ جـا سَكِّنْهُمَـا

١٣٠- معًـا نعـما لا تعْـدوا يخِـصمونْ ولا يهِـدِّى باختـلاسٍ أو سكونْ

١٣١- عيسى وفيهـا تَـمَّ ورشٌ فتْحَها إلا نعمـا تَـمَّ فيهـا كَسْرَها

١٣٢ - واجـزمْ وقُـلْ بـالنونِ فى يُكَفِّـرُ — وسـينَ يحسبْ حـيثُ جـاء يَكْـسِرُ

١٣٣ - واشـدُدْ تَصَدَّقـوا وضُـمَّ ميسـره — وارفـعْ تجـارةً معًـا وحاضـره

١٣٤ - واجـزمْ فيَغْفِـرْ مع يُعَذِّبْ عنهما — لكـنَّ قالونَـا يُعَـذِّبْ أدْغَـمَـا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

١٣٥ - يَرَوْنَهُمْ خاطِبْ وخَفِّفْ كَفَّـلاَ — كَـرِيَّا اهْمِـزْهُ حيثُ نَـزَلاَ

١٣٦ - وارْفَـعْ هُنَا الثلاثَ والثانِ الذى — فى مـريمٍ وانْصِـبْ ثـلاثًا غـيرَ ذِى

١٣٧ - قـلْ طـائِرًا معًـا وإِنِّـى أَخْلُـقُ — فاكْـسِرْ نُـوَفِّيهِم بِنُـونٍ تُنْطَـقُ

١٣٨ - للشَّيْخِ هـا أنتم جميعًـا سَهِّـلا — والألـفَ احْـذِفْها لـورش وابْـدِلا

١٣٩ - وامْنَعْ لِعِيسَى القَصْرَ إنْ طَوَّلْتَهـا — وجَـوِّزِ الوجْهَـينِ إنْ قَـصَـرْتَهـا

١٤٠ - بِالرَّفْـعِ لا يـأمُرُكم رَوَيْنَـا — وتَعْلَمـون ولَمَـا آتَيْنَـا

١٤١ - بِالتَّـاء يُرْجَعـونَ يَجْمَعُـون — مـا يَفْعَلـوا لَـنْ يُكْفَـرُوا يَبْغُـون

١٤٢ - مُسَوِّمِينَ افْتَحْ كَحَج البَيْتِ قُـلْ — اقْـرَأْ يَـضِرْكُم سارِعُوا وقُـلْ قُتِـلْ

١٤٣ - واقْـرَأْ معًـا مُتُّمْ بِكَسْرِ مِيمِهـا — وأن يُغَـلَّ افْتَحْـهُ بَعْـدَ ضَمِّهـا

١٤٤ - ويُحْزِن اضْـمُمْ واكْـسِرْ إلاَّ الأَنْبِيَا — لا تَحْـسبن قَبْـلَ يَفْرَحُـوا بِيَـا

سُورَةُ النِّسَاءِ

١٤٥ - تَسَاءَلون اشْـدُدْ قِيَامًـا فَاقْصُـرَا — واحِـدَةٌ فارْفَـعْ ويُـوصَى فاكْـسِرَا

١٤٦ - نُدْخِلْـهُ جَنَّـاتٍ ونـارًا فِيهِمـا — هُـنا وفِـى الطَّـلاقِ نُـونٌ دائِمـا

١٤٧ - ومَـعْ يُكَفِّـر جـاءَ فى التَّغابُـنِ — ومَـعْ يُعَـذِّبهُ لَـدَى الْفَتْـحِ عُـنِى

١٤٨ - أُحِـلَّ سَـمِّ عاقَـدَتْ ومُدْخَـلا — فافْتَـحْ مَـعًا وافْتَـحْ تُسَـوَّى واثْقِلا

١٤٩- حَسَنَةً ارْفَعْ لـم تكُـنْ فَذَكِّـرا غَيْـرُ انْـصِبْ السّـلامَ لَسْتَ فاقْـصُرا

١٥٠- يَصَّالحا اقْـرَأْ وافْتَحْ الـدَّرْك وقَـدْ نَـزَّلَ جَهِّـلْ نُـونُ يُؤْتِيهِـمْ وَرَدْ

سُورَةُ المَائِدَةِ

١٥١- واقْـرَأْ يَقُـول يَرْتَـدِدْ رِسَالَتَـهْ فاجْمَعْـهُ كَالْأَنْعَـامِ والْـزَمْ كَسْرَتَهْ

١٥٢- جَـزَاء لا تَنْـوِينَ مَـع كَفَّـارَهْ ومَـا يَلِيـها خُـذِ انـجِرَارَهْ

١٥٣- واضْمُمْ لِـهُ تَـاءَ اسْتَحَقَّ واكْسِرِ حَـاهُ وهَـذَا يَـوْمُ بِالنَّـصْبِ اذْكُـرِ

سُورَةُ الأَنْعَامِ

١٥٤- وانْـصِبْ لَـهُ فِتْنَـتُهُمْ نكُـونْ نُكَـذِّبِ ارْفَـعْ خِـفَّ يُكَذِّبُـونْ

١٥٥- أَبْدِلْ لورش حَـالَ الاسْتِفْهَـامِ رَأَيْـت والتَّـسْهِيلُ لِلإِمَـامِ

١٥٦- فَأَنَّـهُ اكْسِـرْ وسَبِيلُ فَانْصِـبِ واقْـرَأْ لَئِـنْ أَنْجَيْتَـنَا يَـا صَـاحِبِى

١٥٧- خَفِّـفْ قُـلِ الله يُنَجِّـيكُمْ كَـذَا نُونًـا بِفِعْـلٍ قَبْـلَ فِـى الله خُـذَا

١٥٨- ولا تُنَـوِّنْ دَرَجَـاتِ كَالَّتِـى فِـى يُوسُفَ وجَاعِـلُ اللّيْـلِ اثْبِـتِ

١٥٩- وخَرَّقُوا اشْدُدْ واكْسِرِ افْتَحْ قُبُلا كَالْكَهْـفِ مُنَـزِّلٌ فَـلا تُثَقِّـلا

١٦٠- واجْمَعْ كَيُـونُس وطَـوْل كَلِمَـتْ وافْتَـحْ يُـضِلـونَ كَيُونُـسٍ أَتَـتْ

١٦١- مَيْتًـا كَحُجُـرَات يـس المَيْـتَةِ شَـدِدْ وقُـلْ رَا حَـرَجًا بِالْكَسْرَةِ

١٦٢- يَحْشُرُ كَفُرْقَـان وتَحْتَ التَّـوْبَةِ ومَـعْ يَقُـولُ فِـى سَبَأَ النُّونَ اثْبِـتِ

١٦٣- الذَّكَـرَيْنِ إنْ تُـسَهِّلْهُ اهْمِـلا فِى نَبِّئُـونِى الْقَـصْرَ لا أَنْ تُبْـدِلا

١٦٤- واكْسِرْ حَصَـادِهِ وقَيِّمًـا فَقُـلْ واشْـدُدْ تَذَكَّـرُونَ حَيْـثُمَا يَحُـلّ

سورة الأعراف

١٦٥ - وانْصِبْ لِبَاسُ وارْفَعَن ... ونُشُرًا فِى كُلِّ بُشْرًا ثَبَتَ

١٦٦ - أو أَمِنَ اسْكِنْ قُلْ عَلَيَّ فِى عَلَى ... تَلْقف كَظُلّةِ وطَهَ ثَقِّلا

١٦٧ - آمَنْتُم اسْتَفْهِمْ كَطَهَ الظُّلَّةِ ... واقْرَأْ سَنَقْتُلُ يَقْتُلوا رِسَالَتِى

١٦٨ - تُغْفَرْ بِتَا جَهِّلْهُ لا كَالْبَقَره ... وارْفَعْ خَطِيئَات لَهُ ومَعْذِره

١٦٩ - بِيسٍ وذُرِّيَّات مَعْ يس ... وثَانِ طُورٍ قُلْ يَذَرْ بِالنُّون

١٧٠ - شِرْكًا وقُلْ لا يَتْبَعُوا والشُّعَرَا ... يَتْبَعُهُمْ واضْمُمْ يَمُدُّوا واكْسِرَا

سورة الأنفال

١٧١ - ومُرْدِفِينَ اقْرَأْ بِفَتْحِ الدَّالِ ... وإذْ يُغَشِّيكُمْ بِلا إِثْقَالِ

١٧٢ - واشْدُدْ ونَوِّنْ مُوهِن كَيْدِ انْصِبِ ... حَيَّ اظْهِرِ اكْسِرْ يَحْسِبَن خاطِبِ

١٧٣ - وإن يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ أَنِّثْهُمَا ... وضَادَ ضَعْفًا مِثْلَ رُومٍ اضْمُمَا

سورة التوبة ويونس

١٧٤ - ومِنْ عُزَيْرٌ احْذِفِ التَّنْوِينَ ... واضْمُمْ بِلا هَمْزٍ يُضَاهِئُونَ

١٧٥ - وادْغِمْ لورش النَّسِيءُ مُبْدِلا ... وفِى يُضَلُّ الْفَتْحُ والْكَسْرُ انْجَلا

١٧٦ - يُعْفَ بِيَا جَهِّلْ وبِالتَّا جَهِّلِ ... أيْضًا تُعَذِّبْ وارْفَعِ الذى يَلِى

١٧٧ - واضْمُمْ لورش قُرْبَة وأمَّا ... عُقْبًا ونُكْرًا لِلإمَامِ ضُمَّا

١٧٨ - كَذَاكَ نُذْرًا وصَلاتَكَ اجْمَعِ ... كَهُود واكْسِرْ تَاءَهُ هُنَا اسْمَعِ

١٧٩ - قُلِ الذِينَ اتَّخَذُوا وجَهِّلا ... مَنْ أَسَّسَ الحَرْفَينِ وارْفَعِ الولا

١٨٠ - يَزِيغُ أَنِّثْ وتَقَطَّعَ اضْمُمَا ... سِحْر وبِالنُّونِ يُفَصِّلُ اعْلَمَا

١٨١ - وارْفَـعْ لَـهُ مِـنْ بَعْـدِهِ مَتَـاعْ ... وقُـلْ نُنَـجِّ المؤمنـين شـاعْ

سُورَةُ هُودٍ

١٨٢ -وافْتَحْ وخَفِّفْ عُمِّيَتْ واكْسِرْ بُنَيّ ... كُـلًّا ومِـنْ كُـلِّ أَضِـفْ فِى المُوْضِـعَى

١٨٣ -وضُـمَّ مَجْرَاهَا وشَـدِّدْ تَسْأَلَـنْ ... كَـالكَهْفِ يَوْمِئِـذٍ كَـسَأَلَ فَـافْتَحَنْ

١٨٤ -ثمـودَ كالفرقـانِ نَجْـمِ الْعَنْكَـبِ ... نَـوِّنْ ويَعْقُـوبَ ارْفَعَـنْ يَـا صَاحِبِى

١٨٥ - وكَسْرَ سِيئَتْ سِيءَ بِالضَّمِّ اشْمِمَا ... أنِ اسْـرِ فَاسْـرِ الوصْـلُ فى هَمْزِهِمَـا

١٨٦ - وسُعِـدُوا افْتَـحْ إنَّ كُـلًّا خَفِّـفَا ... لَّمَّـا كَطَـارِقٍ يـس زُخْـرُفَـا

سُورَةُ يُوسُفَ

١٨٧ - واجْمَـعْ مَعًـا غَيَابَـة اكْسِرْ يَرْتَـعِ ... بُـشْرَاىَ فَاقْـرَأْ هَيْـتَ بِالْكَسْرِ فَـعِ

١٨٨ - دَأَبًا فَسَكِّنْ حَافِظًا حِفْـظًا وقُـلْ ... فِتْيَتِـهِ نُنْجِـى وكُذِبُـوا ثقـل

١٨٩ - نُوحِى إليهـم كلّـهُ افْتَحْـهُ بِيَـا ... ومِثْلـه نُوحِـى إليـه الأنْبِيَـا

سُورَةُ الرَّعْدِ

١٩٠ - زَرْعٌ نَخِيلٌ غَيْـرُ صِنْـوَانٌ اجْرُرَا ... إنْ كُـرِّرَ اسْتِفْهَـامٌ الثَّـانِ أَخْـبِرَا

١٩١ -واعْكِسْهُمَا فِى النَّمْلِ والْعَنْكَبِ وفِى ... يُـسْقَـى ويُوقِـدُونَ تَـاءٌ اصْـطُفِى

١٩٢ - صُدُّوا وصُدَّ الطَّوْلِ فَافْتَحْ واشْدُدَا ... يُثْبِـتُ والْكُفَّـارُ جَـاءَ مُفْـرَدَا

سُورَةُ إبْرَاهِيمَ والحِجْرِ

١٩٣ - واقْـرَأْ لَـهُ اللهِ الَّـذِى بِالرَّفْـعِ ... والرِّيـحِ كَالـشُّورَى أَتَـى بِـالجَمْعِ

١٩٤ - تَنَزَّلُ اقْـرَأْ وارْفَـعِ الـذى يَلِـى ... تُبَـشِّـرُونَ الْكَـسْرَ فِى النُّـونِ انْقُـلِ

سُورَةُ النَّحْلِ

١٩٥ - وانْصِبْ لَهُ النُّجُومُ واكْسِرْ ما يَلِي   واكْسِرْ تُشَاقُّونَ ويَهْدِي جَهِّلِ

١٩٦ - يَدْعُونَ كَالحجِّ ولُقْمَانٍ أَتَى   وغَافِرٍ والْعَنْكَبُوتِ قُلْ بِتَا

١٩٧ - واكْسِرْ لَهُ رَا مُفْرَطُونَ وافْتَحَا   نُسْقِيكُمُ هُنَا وفِي قَدْ أَفْلَحَا

١٩٨ - واقْرَأْ لَهُ بِالْفَتْحِ يَوْمَ ظَعْنِكُمْ   ونَجْزِيَنَّ أَوَّلَا بِيَا عُلِمْ

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

١٩٩ - سَيِّئَةً أَنِّثْ وقِسْطاسِ اضْمُمَا   معًا وفِعْلًا خَاطِبَنْ بَعْدَ كَمَا

٢٠٠ - ذَكِّرْ تُسَبِّحُ ثُمَّ سَكِّنْ رَجِلِكْ   واقْرَأْ لَهُ حَتَّى تُفَجِّرَ خَلْفَكْ

سُورَةُ الكَهْفِ

٢٠١ - لا تَرْوِ سَكْتًا لِلْإِمَامِ مُطْلَقَا   واقْرَأْ بِفَتْحَةٍ وكَسْرِ مِرْفَقَا

٢٠٢ - مُلِئْتَ تَزَاوَرُ يُشَدَّدَانِ   فِي ثَمَرٍ وثَمَرِهِ ضَمَّانِ

٢٠٣ - بِالْمِيمِ خَيْرًا مِنْهُمَا مَهْلِكِهِمْ   مَهْلِكَ أَهْلِهِ بِفَتْحٍ بَعْدَ ضَمّ

٢٠٤ - زاكِيَةً مِن لَّدُنِّي خَفِّفْ كِلاَ   واشْدُدْ كَتَحْرِيمْ ونُونٍ يُبْدِلاَ

٢٠٥ - ثَقِّلْ وصِلْ هَمْزَ الثَّلاثِ أَتْبَعَا   جَزَاءً الْحُسْنَى أَضِفْهُ وارْفَعَا

٢٠٦ - وهَا هُنَا سَدًّا وفِي يَاسِين   ثِنْتَانِ والسَّدَّيْنِ ضُمَّ السِّين

٢٠٧ - يَأْجُوجَ مَأْجُوجَ مَعًا ومُوصَدَه   أَبْدِلْ لِنَافِعٍ ودَكًّا وَارِدَه

سُورَةُ مَرْيَمَ

٢٠٨ - عِتِيّ مَعْ صِلِيّ مَعْ جِثِيّ ضُمّ   لِأَهَبَ الْيَا واخْتلِفْ قَالونُهُمْ

٢٠٩ - نِسْيًا وتَسَّاقَطْ وبِالرَّفْعِ تَلاَ   قَوْلَ وإِنَّ اللهَ بِالْفَتْحِ انجَلاَ

٢١٠- مُخْلَصًا اكْسِرْ رِئْيًا ادْغَمْ مُبْدِلاَ ... عِيسَى وكَالشُّورَى يَكَادُ الْيَا عَلاَ

سُورَةُ طه (عليه السلام)

٢١١- كَالنَّازِعَاتِ دُونَ تَنْوِينِ طُوَى ... مَهْدًا مِهَادًا فِيهِمَا واكْسِرْ سُوَى

٢١٢- يُسْحِتَكُمْ بِالْفَتْحَتَيْنِ وأَثْقِلاَ ... إِنْ بَعْدَ قَالُوا واكْسِرَنْ أَنَّكَ لاَ

سُورَةُ الأنبياء والحج والمؤمنون

٢١٣- واقْرَأْ مَعًا قُل رَّبِّ دُونَ قَالَ ... وارْفَعْ كَلُقْمَانَ لَهُ مِثْقَالَ

٢١٤- ولِلْكِتَابِ اقْرَأْ وتُحْصِنَ ذَكِّرَا ... لِيَقْطَعْ لِيَقْضُوا لورش اكْسِرَا

٢١٥- وارْفَعْ سَوَاءٌ مَع شَرِيعَةٍ كِلاَ ... تَخْطَفُهُ افْتَحْ خَاهُ والطَّا ثَقِّلاَ

٢١٦- لَهُدِّمَتْ خَفِّفْ وسَيْنَاءَ اكْسِرَا ... وافْتَحْ وإِنَّ تَهْجُرُوا اضْمُمْ واكْسِرَا

٢١٧- وعَالِمِ ارْفَعْهُ وفَوْقَ فَاطِرِ ... وضُمَّ سِخْرِيًّا وفَوْقَ الزُّمَرِ

من سُورَةُ النُّور إلى القصص

٢١٨- واقْرَأْ لَهُ بِالنَّصْبِ أُولَى أَرْبَعَا ... وأَنَّ خَفِّفْهُ ولَعْنَتَ ارْفَعَا

٢١٩- وارْفَعْ لَهُ الْخَامِسَةَ الْأُخْرَى وأَنَّ ... خَفِّفْهُ واكْسِرْ غَضَبَ اللهِ ارْفَعَنَّ

٢٢٠- وكَالطَّلاقِ افْتَحْ مُبَيِّنَاتِ ... مَا تَسْتَطِيعُونَ بِغَيْبٍ آتِ

٢٢١- واشْدُدْ تَشَقَّقُ مِثْلَ قَافٍ يَقْتُرُوا ... فَضُمَّ واكْسِرْ حَاذِرُونَ يَقْصُرُ

٢٢٢- كَفَارِهِينَ لَيْكَةَ اقْرَأْ مِثْلَ صَادْ ... كِسَفًا بِإِسْكَانٍ وفِي سَبَا يُرَادْ

٢٢٣- واقْرَأْ بِفَاءٍ وتَوَكَّلْ ثُمَّ دَعْ ... تَنْوِينَ لَفْظَيْنِ شِهَاب مِنْ فَزَعْ

٢٢٤- واضْمُمْ مَكَثَ تُخْفُونَ ثُمَّ تُعْلِنُون ... بِالْيَا وبِالْخِطَابِ أَمَّا تُشْرِكُون

٢٢٥- واكْسِرْ لَهُ أَنَّا لَدَى دَمَّرْنَا ... كَأَنَّ ذَاتِ النَّاسَ آتَوْا يُغْنَى

سورة القصص

٢٢٦- بِالْكَسْرِ جَذْوَة وبِالْفَتْحِ الرَّهَب واقْـرَأْ يُـصَدِّقْنِى بِجَـزْمٍ فِـى الطَّلَب

٢٢٧- لا يُرْجَعُـونَ سَمـ سَاحِرَانِ صِفْ وأَنِّـثَنْ يُجْبَـى وضُـمَّ اكْـسِـرْ خُـسِفْ

سورة العنكبوت والروم

٢٢٨- واقْصُـرْ ومُـدَّ الميمَ فِى نَقْـلٍ عُلِـمْ مَـــوَدَّةَ نَوِّنْـــهُ وانْـــصِبْ بَيْنِكُـــمْ

٢٢٩- واسْكِـنْ لِعِيسَى لامَ ولْيَتَمَتَّعُـــوا عاقِبَـــةَ الثَّانِـــى لِـشَيْخِهِ ارْفَعُـــوا

٢٣٠- لِلْعَـالِمِينَ افْـتَـحْ لِتُرْبُوقَـدْ أَتَـى آثَـــارِ وَحِّـــدْهُ ويَنْفَـــعُ بِتَـــا

ومن سورة لقمان إلى سورة سبأ

٢٣١- ولا تُصَاعِـرْ قُـلْ ويَتَّخِـــذْ رَفَـعْ تَظَّهَّـــرُونَ قُـــلْ هُـــنَا وقَـــدْ سَمِـــعْ

٢٣٢- لا يَاءَ فِـى اللائِـى ووَرْشٌ سَهَّـلاَ وَصْـــلًا وإِلاَّ رَامَ أو يَـــا أَبْـــدَلاَ

٢٣٣- وأَلِـفَ الظُّنُّـونَ مُـدَّ مُطْلَقَـا كَـــذَا الرَّسُـــولَ والـــسَّبِيلاَ اللاحِقَـا

٢٣٤- ولا مُقَـامَ افْـتَـحْ لَآتَوْهَا اقْـصُرَا وأُسْـــوَةٌ حَيْـــثُ أَتَـــتْ لَـــهُ اكْـسِرَا

٢٣٥- وخَاتَـمَ اكْـسِرْ أَنْ يَكُـونَ أَنِّثَا والبَـــاءَ فِى لَعْـــنًا كَبِـيرًا قُـــلْ بِثَـا

سورة سبأ وفاطر

٢٣٦- رِجْزٍ أَلِيـمٌ فِيهِمَـا الْخَفْضُ عُلِـمْ مِنْـــسَاته ابْـدِلْ واجْمَعَـــنْ مَـــسْكَنِهِـمْ

٢٣٧- بِالْيَـا نُجَـازِى جَهِّلَنْ بَعْـدُ ارْفَعَا صَـــدَّقَ خَفِّـــفْ بَيِّنَـــاتٍ اجْمَعَـــا

ومن سورة يس إلى سورة غافر

٢٣٨- تَنْزِيلَ مَع والْقَمَرِ ارْفَعْ مَعْ سُكُونْ شُـغْلٍ ونَنْكُـسْهُ وخَاطِـبْ يَعْقِلُـــونْ

٢٣٩- يُنْذِرَ خَاطِبْ مثْلَ أَحْقَافٍ وخِفّ لا يَـــسَّمَّعُونَ وبِزِينَــــةٍ أَضِــــفْ

٢٤٠- سَكِّـنَ أَوْ آباؤُنـا عِيسَـى مَعًـا اللـــهَ رَبَّكُـــمْ ورَبَّ فَـارْفَـعَـا

٢٤١- قُـلْ آلِ يَاسِينَ وخَالِصَـة أَضِفْ فَالْحَـقُّ فَانْصِـبْ ومَعًـا غَسَّاقَ خِفّ

٢٤٢- أَمَّـنْ وتَأْمُـرُونِّ خَفِّفَنْهُمَـا ومِثْـلَ عَـمَّ فُتِحَـتْ شَدِّدْهُـمَا

ومن سورة غافر إلى سورة الأحقاف

٢٤٣- واقْـرَأْ وأَنْ يُظْهِرَ وارْفَـعَ اطَّلِـعْ ويَتَذَكَّـرُونَ نَحْـسَـاتٍ أَذِعْ

٢٤٤- ونَحْشُـرُ اقْـرَأْ وانْصِبَنْ أَعْـدَاءْ غِـبْ تَفْعَلُـونَ فَبِـمَا لا فَــاءْ

٢٤٥- أو يُرْسِلَ ارْفَعْـهُ كَـرَفْعِ يَعْـلَمْ واسْكِنْ فَيُـوحِي واكْسِرَنْ أَنْ كُنْـتُمْ

٢٤٦- وافْتَحْ وخَفِّـفْ مُسْكِنًا يُنَشَّؤُ عِـبَادُ قُـلْ بِلَفْـظِ عِنْـدَ يُقْـرَأُ

٢٤٧- أَأُشْهِـدُوا هَمْـزًا كَـوَاو زِدْهُ واسْكِـنْ وبِالْخُلْـفِ لِعِيسَى امْـدُدْهُ

٢٤٨- بِالأَمْـرِ قَـالَ أو لـو مُحَـرَّرَهْ وجَـاءَنَا امْـدُدْهُ وقُـلْ أَسَـاوِرَهْ

٢٤٩- واضْمُـمْ يَصِـدُّونَ وقِيلِهِ انْصِبَا واضْمُـمْ وسَـوْفَ يَعْلَمُـونَ خَاطِبَـا

٢٥٠- رَبِّ السَّـمَاوَاتِ ارْفَعَـنْ وأَنِّثَـنْ يَغْلِـي اعْتِلُـوا مَـعْ فِي مَقَـامٍ اضْـمُمَنْ

سورة الأحقاف

٢٥١- وافْتَحْ مَعًا كُرْهًا وقُـلْ حُسْنًا ولا يُـرَى بِفَتْـحِ التَّـاءِ وانْصِبْ مَـا تَـلا

٢٥٢- وأَحْسَنَ ارْفَـعْ بَيْـنَ فِعْلَيْـنِ بِيَا وضُمَّـهَا والنُّـونُ فِـي نُوَفِّيَـا

ومن سورة القتال إلى سورة المجادلة

٢٥٣- قُـلْ قَاتَلُـوا وافْتَـحْ لَـهُ إِسْـرَارَا نُوتِيـهِ نُـونٌ واكْـسِـرَنْ أَدْبَـارَا

٢٥٤- نَقُـولُ بِالْيَـاءِ وبِالْفَتْـحِ رَوَى هَمْـزًا لَـدَى نَدْعُـوهُ إِنَّـهُ هـو

٢٥٥- واقْـرَأْ بِـصَـادِ الْمُصَيْـطِرُون وبَعْـدَهُ افْتَـحْ يَـاءَ يُـصْعَقُـون

٢٥٦- يَخْرُجُ جَهِّلْ يُنْزِفُونَ افْتَحْ وفِى هُـــو الْغَنِـىُّ قَوْلَـــهُ هُـــو احْــذِفِ

ومن سُورَةُ المجادلة إلى سُورَةُ التحريم

٢٥٧- فِى الْمَجْلِسِ اقْرَأْ واضْمُمِ افْتَحْ يَفْصِلُ أَنْـــصَـارَ نَوِّنْـــهُ ولِلَّـــهِ اجْعَلـــوا

٢٥٨- مُتِمُّ بِـالتَّنْوِينِ وانْصِـبْ نُــورَهُ وقُـــلْ لَـــوَوْا وبَالِـــغٌ وأَمْـــرَهُ

ومن سُورَةُ التحريم إلى سُورَةُ نوح

٢٥٩- كِتَابِـــهِ وَحِّـــدْ ويُزْلِقُونَـــكَ فَــافْتَحْ وبِالإِبْـدَالِ سَــالَ قَــدْ حَكَــى

٢٦٠- وَحِّـدْ شَهَـادَةْ وارْفَعَـنْ نَزَّاعَـةْ واقْـــرَأْ إِلَـــى نَـصْبِ كَـــمَا أَذَاعَـــهْ

ومن سُورَةُ نوح إلى سُورَةُ القيامة

٢٦١- وضُـــمَّ وَدًّا واكْسِـرَنْ أَنَّ لَـدَى وَاوِ سِـــوَى التـــى مَـــعَ الْمُـسَاجِدَ

٢٦٢- نَـسْلُكْهُ بِالنُّـونِ وبِالْمَـاضِى قَـرَا قُـــلْ إِنَّمَـــا ونِـصْـفَ ثُلُثَـهُ اجْــرُرَا

٢٦٣- والرُّجْزَ فَاكْسِرْ وافْتَحَنْ مُسْتَنْفِرَهْ مَـــا يَذْكُـــرُونَ بِالْخِطَـــابِ ظَـــاهِرَهْ

ومن سُورَةُ القيامة إلى سُورَةُ النبإ

٢٦٤- يُمْـنَى فَأَنِّـثْ وافْتَحَـــنَّ رَا بَـــرِقْ عَالِيْهِـــمُ اسْكِـــنْ وبِكَـسْـرٍ نُطِـــقْ

٢٦٥- نَــوِّنْ سَلاسِـلًا قَـــوَارِيرًا مَعَــا واشْـــدُدْ قَـــدَرْنَا وجِمَالَـــتٌ اجْمَعَـــا

ومن سُورَةُ النبإ إلى سُورَةُ التطفيف

٢٦٦- وارْفَـعْ لَـــهُ بَـــا رَبِّ والرَّحْمَـــنِ واشْـــدُدْ تَزَكَّـــى وتَـــصَـــدَّى الثَّـــانِى

٢٦٧- واكْسِـرْ لَـــهُ أَنَّـا صَبَبْنَا وارْفَعَـنْ تَنْفَعَـــهُ الـــذِّكْرَى وعَـــدَلَ اشْـــدُدَنْ

ومن سُورَةُ التطفيف إلى آخر القرآن

٢٦٨- وفَاكِـــهِينَ لِلإِمَـــامِ فَامْـــدُدِ يَـصْلَـى بِـضَمِّ الْيَـــاءِ والـلَّامَ اشْـــدُدِ

٢٦٩- مَحْفُـوظٍ ارْفَـعْ خَفْـضَهُ وضُـمَّ لا تَـسْمَـعُ فِيـهَا وارْفَـعِ الـذى تَـلا

٢٧٠- واقْـرَأْ تَحُضُّـونَ بِـضَمٍّ واقْـصُـرِ ولا يَخَـافُ الـواو بِالْفَـاءِ اذْكُـرِ

٢٧١- واهْمِـزْ بِمَوْضِـعَيْنِ يَـا الْبَرِيَـهْ وارْفَـعْ لَـهُ حَمَّالَـةَ الْجَلِيَّـهْ

٢٧٢- وتَـمَّ نَظْـمِىَ الـذى تَـلالا بِعَـوْنِـهِ وحَـوْلِهِ تَعَـالَى

٢٧٣- أَبْيَاتُـهُ وَاضِحَـةُ التَّعْبِـيرِ لَـيْسَ لَـهُ فِى الْحُسْنِ مِـنْ نَظِـيرِ

٢٧٤- ولا أَقُـولُ إِنَّـهُ مُفَـضَّلُ لَكِنَّـهُ لِلطَّـالِبِينَ أَسْهَـلُ

٢٧٥- لا يَصْطَفِى إلاَّ رِجَـالَ الْعِلْـمِ يَعْفُـونَ عَـنْ زَلاَّتِـهِ بِالْحِلْـمِ

٢٧٦- وأَسْـأَلُ اللـهَ بُلـوغَ الأَمَـلِ وصِـدْقَ إيمـانِى وحُسْنَ العَمَـلِ

٢٧٧- وافْتَـحْ عَـلَى نَاظِمِـهِ عُثْمَـان وانْفَـعْ بِـهِ يَـا رَبَّـنا الإخْـوَان

٢٧٨- وارْحَـمْ شُيُوخَـنَا الْمُعَـلِّمِين وكُـلَّ مَـنْ يَقُـولُ لِى آمِـين

٢٧٩- وارْضَ عَـنِ الأئمـةِ الثِّقَـاةِ واقْـضِ لَـنَا ولَهُـمُ الْحَاجَـاتِ

٢٨٠- والحمـدُ للهِ عَـلَى الـدَّوَامِ وأَفْـضَلُ الـصَّلاةِ والسَّـلامِ

٢٨١- عَلَى النَّبِى والآلِ والأصحـابِ وتَابِـعِ الـسُّنَّةِ والْكِتَـابِ

تمت بحمد الله تعالى

* * *

المراجع

١ - القرآن الكريم.

٢ - حرز الأمانى ووجه التهانى المعروف بالشاطبية:

- الإمام الشاطبى.

٣ - إرشاد المريد إلى مقصود القصيد (شرح الشاطبية):

-للعلامة على محمد الضباع-طبعة الحلبى بتحقيق الشيخ إبراهيم عطوة.

٤ - سراج القارئ المبتدى وتذكار المقرئ المنتهى (شرح الشاطبية):

-للعلامة ابن القاصح-طبعة الحلبى.

٥ - البدور الزاهرة فى القراءات العشر المتواترة من طريقى الشاطبية والدرة:

- للشيخ عبد الفتاح القاضى - طبعة الحلبى.

٦ - النشر فى القراءات العشر - للإمام ابن الجزرى - طبعة دار الكتب العلمية ١٩٩٨ م.

٧ - التيسير فى القراءات السبع:

- للإمام أبى عمرو الدانى - طبعة دار الكتب العلمية ١٩٩٦ م.

٨ - مختصر بلوغ الأمنية فى شرح إتحاف البرية فى تحريرات الشاطبية:

- للعلامة على محمد الضباع - طبعة دار الكتب العلمية ١٩٩٩ م.

٩ - الإضاءة فى بيان أصول القراءة:

- للعلامة على محمد الضباع - طبعة عبد الحميد أحمد حنفى.

١٠ - شرح النظم الجامع لقراءة الإمام نافع:

- للشيخ عبد الفتاح القاضى - الناشر مكتبة تاج بطنطا ١٩٥٩ .

١١ - شرح السر المصون فى رواية قالون:

- للشيخ عبد الفتاح القاضى - المكتبة الأزهرية للتراث ١٩٩٩ .

١٢ - فتح المعطى وغنية المقرى فى شرح مقدمة ورش المصرى:

- العلامة محمد المتولى - مكتبة القاهرة ١٩٩٣ .

١٣ - هداية المريد إلى رواية أبى سعيد:

– العلامة على محمد الضباع – مكتبة التراث والعلوم العربية ٢٠٠١.
١٤- السلسبيل الشافى فى تجويد القرآن:
– العلامة عثمان سليمان مراد – مكتبة أولاد الشيخ للتراث ٢٠٠٠.
١٥- حل المشكلات وتوضيح التحريرات:
– العلامة الخليجى – دار الصحابة للتراث بطنطا ٢٠٠٢.
١٦- الروض النضير فى أوجه الكتاب المنير:
– العلامة المتولى – مخطوط(وقد طبع بدار الصحابة للتراث بطنطا ٢٠٠٧- ٢٠٠٨.
١٧- الفتح الرحمانى شرح كنز المعانى:
– العلامة الجمزورى – تحقيق الشيخ عبد الرازق على موسى، بيت الحكمة ١٩٩٤.

* *

فهرس الموضوعات

الفهرس

الموضوع	الصفحة

الموضوع الصفحة

الموضوع	الصفحة

* * *